



ЦЕНТР ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

А. М. Бочарова, И. В. Бочаров, Д. П. Поносов

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА



МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ
ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ
НАЧАЛЬНЫХ
КЛАССОВ



ЦЕНТР ГРАЖДАНСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

А. М. Бочарова, И. В. Бочаров, Д. П. Поносков

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ



ПЕРМЬ 2008

УДК 372.834
ББК 74.266.7
Б 86

Бочарова А. М., Бочаров И. В., Поносов Д. П.
Б 86 **Права человека.** Методическое пособие для учителей начальных классов. – Пермь: Издатель Максарова И., 2008. – 106 с.

Методическое пособие предназначено для учителей начальных классов школ, гимназий, лицеев, а также для студентов педагогических вузов, изучающих методику преподавания прав человека

Издание осуществлено при финансовой поддержке Некоммерческого партнерства «Независимая организация «В поддержку гражданского общества»

Издание осуществлено на средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 30 июня 2007 года № 367-рп.

Допущено департаментом образования Пермской области

ISBN 978-5-904013-37-0

© Бочарова А. М., Бочаров И. В., Поносов Д. П., 2008
© Пермская городская общественная организация
«Центр гражданского образования и прав человека», 2008
© Максарова И. Н., оригинал-макет, 2008
© Издательство «От и ДО», 2008

От авторов

Возможно, многим эта идея покажется странной. У нас в стране и взрослые-то люди слабо представляют себе, что такое права человека, человеческое достоинство, гражданское общество. А мы хотим научить разбираться в таких абстрактных понятиях самых маленьких школьников? Да, и считаем это не только возможным (благодаря наиболее естественной и интересной для детей игровой форме почти всех занятий, предлагаемых в этой книге), но и совершенно необходимым. Потом, когда дети подрастут и уже пропитаются традиционными (к сожалению – авторитарными) для нашей системы образования ценностями и установками, будет поздно...

Авторы данного пособия являются преподавателями-методистами Центра гражданского образования и прав человека. Начинали мы с преподавания прав человека в старших классах нескольких общеобразовательных школ Перми. Участвовали в подготовке учебно-методического комплекта, в составе которого: «Права человека: методика преподавания в школе (9–11 классы)», «Права человека: дидактические материалы (9–11 классы), «Права человека: книга для чтения. 9–11 классы»; в проведении восьми олимпиад и ряда конкурсов по правам человека для старшеклассников; в проведении семинаров и курсов повышения квалификации учителей истории и обществознания Перми и Пермского края.

Мы считали и считаем необходимым преподавание прав человека в старших классах. Однако для того, чтобы идеи прав и свобод действительно стали основой мировоззрения будущих граждан демократической России, такого образовательного курса только в 9–11 классах явно недостаточно. Необходима система гражданско-правового воспитания и обучения на всех ступенях образования. И начинать нужно именно в начальной школе. Тема прав человека должна стать основанием, стержнем всего образования, по крайней мере, – гуманитарных предметов. Совсем

не обязательно преподавание прав человека в начальной школе отдельным самостоятельным предметом. Занятия могут проводиться в рамках обучения различным предметам. Это могут быть и классные часы, и формы внеклассной и внешкольной работы. Но во всей этой работе желательна, конечно, системность и логика.

При написании данного пособия мы использовали опыт, идеи и книги наших коллег и единомышленников из Московского молодежного центра прав человека и правовой культуры («Преподавание прав человека в 6–8 классах средней школы: Книга для учителя. В 2 т. – М., 2000», «Из опыта преподавания прав человека в начальной и средней школе. – М., 1999») и Центра гражданского и правового образования г. Ростов-на-Дону («Свобода выбора. Мастерская граждановеда», Д. Роу, Д. Ньютон «Ты, я, мы: Книга для детей, учителей и родителей»). Для создания текстов о приключениях Буратино также использовалось содержание сказки Карло Коллоди «Пиноккио».

Предлагаемая книга состоит из трех самостоятельных частей. В первой приводится теоретический материал для учителей: что такое права человека, какова их роль в формировании правовой культуры, почему их знание необходимо для построения правового государства и гражданского общества и т. д. Во второй части под названием «Путешествие Буратино» предлагается система занятий с учениками 1–4 классов. В третьей части приводится ряд уроков, посвященных формированию толерантности.

О ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Приоритеты правового образования

Образование в России испытывает системный кризис. Это связано не только и не столько с экономическими проблемами, хотя и они вносят свою лепту. Скорее, это следствие очередной попытки непродуманной модернизации российской цивилизации. Системность этого кризиса проявляется во всех без исключения элементах системы образования.

Рассмотрим цели образования, или «для чего мы учим?» Кто сегодня формулирует приоритеты образования, кто формирует «социальный заказ» для образовательных учреждений? Может ли это сделать государство, которое вот уже триста лет маниакально и безуспешно пытается догнать и перегнать Запад? Правовой нигилизм российского общества настолько удобен для чиновников, которые говорят от имени государства, что вряд ли они готовы идти дальше декларативных заявлений о движении к правовому государству. «Нужны ли чиновникам профессиональные и честные борцы с коррупцией?» – вопрос, как нам кажется, риторический.

Дезориентированное российское общество, значительная часть которого озабочена проблемой выживания в самом буквальном смысле этого слова, – способно ли оно сформулировать сколько-нибудь внятную и отвечающую интересам большинства цель правового образования? К сожалению, и этот вопрос представляется риторическим, особенно учитывая распространение криминальной контркультуры среди практически всех слоев нашего общества. Самое страшное, что обнищания и криминализации не избежала и российская интеллигенция. Кроме того, формулированию приоритетов правового образования препятствует исторически сложившееся в рамках российского общества представление о несовпадении права и справедливости.

Конечно, четко сформулированными и доказавшими свою жизнеспособность приоритетами правового обучения и воспитания готова поделиться западная цивилизация. К ним относятся, в первую очередь, либерально-демократические ценности, основанные на идеях и теориях прав человека. Американские и европейские фонды (и государственные, и негосударственные) выделяют огромные средства российскому образованию на проекты, ориентированные в соответствующем направлении. Однако проблема заключается в том, что эти западно-европейские идеалы, действительно ставшие основой системы ценностей современной мировой цивилизации, зачастую плохо сочетают-

ся с некоторыми особенностями нашего национального менталитета. Причем, несовпадение идет на уровне архетипов, системообразующих идей и представлений.

Самоочевидным является неприятие индивидуализма, автономии и независимости индивида. А несовпадение понятий! «Свобода» с точки зрения западной философской мысли и «свобода» по-русски. На Западе свобода – это осознанная необходимость, существование в очерченных рамках, границах («моя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого»). Соблюдение чужих прав и свобод является гарантией соблюдения, ненарушения твоей свободы.

Свобода – это возможность поступать в соответствии со своими индивидуальными интересами при неременной индивидуальной ответственности. Свобода по-европейски предполагает упорядоченность, организованность. Состояние свободы для европейца – это нормальное, естественное, комфортное состояние. А в России свобода всегда понималась как воля (точнее, вседозволенность), как отсутствие ограничений, как выход за рамки, устанавливаемые обществом! И конечно, ни о какой организации, ни о каком соблюдении чужих свобод, ни о каком сознательном самоограничении не может быть и речи. Это не просто пренебрежение чужими интересами, это противопоставление себя обществу, предательство его интересов. Свобода по-русски – это почти всегда бунт, «бессмысленный и беспощадный», анархия, беспредел. Свобода – это мечта каждого русского, но ее реализация – зачастую трагедия. Сознание вырвавшегося на свободу, на волю россиянина предчувствует неотвратимую расплату, затуманено виной перед миром, перед обществом, перед Богом. А отсюда – пьянство запойное и истерические метания от беспредельной, невыносимой жестокости (терять-то уже нечего) до безграничного же раскаяния...

Именно поэтому, исходя из всего вышесказанного, определять приоритеты правового образования можно и должно.

На сегодня существует *два основных подхода* к определению приоритетов правового образования. Первый – позитивистско-нормативный, когда во главу угла ставится изучение (чаще всего – зазубривание) отдельных правовых норм, а мотивация сводится к формуле: «Вы должны знать законы, иначе вы будете их нарушать, и вас накажут». Второй – либерально-правовой, стремящийся к формированию правовой культуры гражданского общества, к осознанию высшей ценности прав и свобод человека.

Правовая культура – уровень освоения ценностей, принципов, норм, прав и свобод демократического общества на основе

диалогической культуры с целью воспитания и самовоспитания всех субъектов образования как свободных граждан развивающегося гражданского общества и правового государства. Высокий уровень гражданско-правовой культуры подразумевает не законопослушность (как слепое подчинение и внешнее соблюдение установленных государством юридических норм), а способность различать право и закон, понимание справедливости принципов права, осознание необходимости права как правил поведения, полезных всему обществу; способность различать «правовые» законы и «неправовой» произвол, готовность и желание жить «по справедливости». Дети обязаны уважать законы своего государства, но общечеловеческие законы, если с ними вступают в противоречие государственные, должны быть для них приоритетными.

Правовая культура как важнейший компонент становления гражданского общества и правового государства

Происходящие в России коренные преобразования во всех сферах общественной жизни выдвигают на первый план проблемы социально-правовой активности граждан. Реализация прав и свобод личности зависит не только от общества и государства, но и (в большой степени) от самой личности, ее правовой развитости и активности, т. е. от степени зрелости гражданского общества. В настоящее время наблюдается несоответствие уровня правовой культуры общества и личности современным требованиям, что в значительной мере тормозит проведение реформ в государственно-правовой сфере.

Культура есть философско-историческая категория для обозначения совокупности материальных и духовных ценностей, созданных человеком, которые передаются от поколения к поколению, направляют и координируют поведение и сознание людей, оказывают позитивное воздействие на формирование человека. Источником и результатом возникновения культуры выступает социально-прогрессивная деятельность человечества.

Опираясь на указанные исходные положения, *правовую культуру общества* можно определить как *философско-правовую категорию* для обозначения совокупности достижений, комплекса ценностей, созданных людьми в области права, в правовой сфере на конкретном историческом этапе его развития; характеризующих определенный уровень развития права и законодательства, правовых идей и учреждений, которые влияют на состояние законности и правопорядка, на-

правляют и координируют правосознание и правомерное поведение людей, оказывают позитивное воздействие на формирование законопослушной личности.

Правовая культура – это качественное состояние правовой жизни общества, выражающееся в достигнутом уровне совершенства правовых актов, правовой и правоприменительной деятельности. Она включает в себя систему правовых средств, способов и методов, с помощью которых осуществляется упорядоченность общественных отношений; характеризуется уровнем правосознания и правового развития личности, степенью свободы ее поведения и взаимной ответственности государства и личности, связанностью государства и его органов правом.

Правовая культура личности определяется как *психолого-правовая категория* для обозначения обусловленного правовой культурой общества уровня правовой зрелости личности, составляющего основу ее правомерного поведения и стимулирующего в необходимых случаях социально-правовую деятельность. Эта деятельность должна соответствовать прогрессивным достижениям общества в сфере права, т.е. правовой культуре общества, благодаря чему идет постоянное взаимообогащение личности и общества, личности и социальной группы.

При анализе структуры правовой культуры с позиций системного подхода необходимо не только установить и перечислить ее компоненты, дать общую их характеристику, но и выяснить соотношение этих компонентов, их связи, единство и систему. Среди ее элементов требуется выделить ведущие, основополагающие, направляющие, ориентирующие. Причем рассматривать их следует применительно к обществу в целом, социальной группе и личности. Ведущими, основополагающими структурными элементами правовой культуры общества выступают элементы правовой действительности, рассматриваемые под углом зрения эталонов поведения, а именно: характер, уровень, степень развития права и правовых учреждений, состояние законности и правопорядка, уровень правосознания и степень стабильности правомерного поведения.

Ценности прав и свобод человека в формировании правовой культуры

Место, которое занимают права человека в культуре общества, во многом определяются политическим режимом страны, уровнем социально-экономического благополучия, особенностями исторического развития и менталитета общества и т. д. Хочется подробнее

остановиться на каждом компоненте, влияющем на уровень правовой культуры в обществе.

Главной и наиболее значимой, на наш взгляд, будет ценностная составляющая правовой культуры, включающая такие понятия, как гуманизм, человеческое достоинство, свобода, терпимость, равенство, справедливость. Вся многовековая история человечества – путь к осознанию и достижению этих наивысших ценностей.

Вторая составляющая – знания, которые включают в себя не только знания основных законов страны и хорошую ориентацию в правовой системе (не нарушайте законов – и вы будете хорошими гражданами), но и осознание своих и уважение чужих прав и свобод, а также, понимание приоритетности общечеловеческих законов над законами государства.

Третья составляющая – умения, с помощью которых человек сможет отстаивать не только свои, но и чужие права, реализовывать основные правовые принципы, на их основе действовать и изменять ситуацию. Все три компонента важны для формирования правовой культуры и находятся в определенной взаимосвязи, которая вновь расставляет приоритеты.

Мы полностью согласны с нашими коллегами, которые подчеркивали: «Если мы дадим знания, но не научим действовать, граждане будут пассивны и беспомощны. Если научим действовать, но не привьем ценности знаний, мы вырастим самоуверенных карьеристов, некомпетентных политиков. Если же мы не сформируем нравственных ценностей, получим умелых и знающих манипуляторов законом и властью, равнодушных и безжалостных к нуждам окружающих»¹.

До недавнего времени в России воспитание гражданственности напрямую было связано с привитием коммунистических идеалов и ценностей: коллективизма, самопожертвования ради дела партии, активного неприятия (борьбы) с идеологическими противниками, доверия правительству и безусловного подчинения законам своего государства. Сегодня стало очевидным, что попытка реализовать коммунистическую утопию закончилась ее крахом. Но отказ от коммунистических ценностей без достойной альтернативы погрузил страну в нравственный вакуум. Возникла необходимость в принятии иных, общечеловеческих ценностей, не зависящих от общественного строя и государственной политики. Совместно с декларативным принятием установки на построение демократического общества, страна обязалась выполнять законы и принципы правового государства. Истинное положение дел с соблюдением прав человека в Рос-

¹ Свобода выбора (Мастерская граждановеда). – Ростов-на-Дону, 1999. – С. 17.

сии далеко от удовлетворительного. Очевидно, что одной из главных причин этого является несформированность ценностей прав и свобод человека у граждан, чиновников, руководителей страны.

Одной из основополагающих ценностей является гуманизм. Человек, с его потребностями, стремлениями, недостатками должен быть выше, значительнее любых государственных целей и политических планов. Но наша страна, к сожалению, имеет огромный негуманистический опыт отношения к своим гражданам. Войны, репрессии, смертная казнь – яркие того примеры. Личность, индивид не принимались во внимание. Решения, судьбы зависят от коллектива, который, в свою очередь, жестко контролируется вышестоящими органами и т. д. Сами геоисторические особенности России закрепили коллективизм в сознании народа как главную ценность (жизнь в общине). Достаточно вспомнить народные пословицы: «Семеро одного не ждут», «Один в поле не воин» и т. п.

Но к сегодняшнему дню многое изменилось. За 70 лет правления коммунистов понятие общинности переродилось и извратилось. А в последнее десятилетие прошлого века стал заметен резкий крен в сторону существования по принципу «человек человеку волк». И все также нет никакого дела до отдельной личности, человека. Если мы не хотим превратиться в дикое, злобное стадо – пора задуматься о гуманизме. Этому нельзя научить, это можно и должно пусть маленькими частичками, но изо дня в день на собственном примере вносить в отношения со своими учениками. Если мы будем поддерживать войны, называя их справедливыми, благословлять бомбежки, называя их возмездием, терроризм, называя его святым мщением, оправдывать убийство, называя это казнью, – гуманность останется лишь красивым звуком без содержания.

Человеческое достоинство рождается из *гуманизма*. Человеческое достоинство, его признание и уважение должно определять взаимоотношения между людьми. Его нельзя потерять или лишиться вследствие какого-либо проступка, оно есть у любого человеческого существа от рождения до смерти. Оно не зависит от религии, философии, мировоззрения, оно едино для всех и определяет права человека. Именно поэтому законы, принятые в государстве, не должны вступать в противоречие с принципами и идеями прав человека.

Для нашей страны несовершенство законов – одна из больших тем. Большой чиновничий аппарат во многом устраивает такое положение. Чиновники подобны некоей касте посвященных, наделенных властью манипулировать, подтасовывать или сбрасывать нужные им законы, как карты, в колодах кодексов и уложений. Поэтому *законопослушание* в нашей стране не является гарантией соблюдения

наших прав и защиты нашего достоинства. А знание законов не становится показателем высокой нравственности. Преступники могут поспорить с юристами в знании этого предмета. Важнее не знание законов, а желание поступать в соответствии со справедливыми законами и бороться против несправедливых.

Есть еще такое понятие, как *личное достоинство*. Мы, в силу своей профессии, очень сильно можем повлиять на его формирование. С годами личное достоинство должно расти, если человек не совершает поступков, противоречащих нравственным ценностям, если он умеет отделять себя от оценки своего социально-экономического положения. Но если ребенок подвергается оскорблениям и унижениям, его личное достоинство стремится к нулю.

Отсюда вытекает следующее важное качество личности – *терпимость, толерантность*. Люди очень разные. Нас разъединяют языки, культура, национальность, цвет кожи, положение в обществе, возраст, интересы, способности и привычки. Но нас объединяет неизмеримо большее: мы – люди, человечество, и каждый человек уникален и самоценен. И чтобы жить на планете Земля, в своей стране, семье – необходимо научиться понимать и принимать друг друга такими, какие мы есть.

Современное российское общество сильно дифференцировано, полярность нарастает, и увеличивается риск сильного «электрического разряда». Единственный выход – воспитание терпимого и бережного отношения друг к другу. Беженцы, дети кавказской национальности, члены социально-неблагополучных семей, дети-инвалиды – вот неполный перечень потенциальных изгоев нашего общества. А общество будет формироваться теми детьми, которые сидят сегодня за партами и смотрят на нас.

Да, все мы разные, но *мы равны друг другу перед законом*. И равенство в таком понимании неотъемлемо от принципов правового государства. Не равны по своему социальному благополучию, что привычно понимается нами как высшая справедливость, а равны в соблюдении естественных прав человека, то есть защищены от дискриминации.

Жить свободно в свободной стране. Наверное, нет человека, который бы не желал этого. Но свобода – это не вседозволенность, а возможность поступать по своему выбору до тех пор, пока это не нарушает чужой свободы. Свобода, в отличие от права, не может быть предоставлена, дарована, гарантирована государством. Но государство обязано не вмешиваться в пределы вашей свободы, а также пресекать возможность посягательства на нее другими людьми.

От уровня сформированности ценностей правовой культуры зависит, будет ли наше государство действительно правовым, где законы справедливы, а граждане чувствуют себя свободными и защищенными.

Понятие и принципы гражданского общества

Начавшиеся в стране в начале 90-х гг. XX века преобразования во всех сферах общественной жизни нацелены на создание демократического правового государства, существующего в рамках гражданского общества, свободного от какой-либо диктатуры, авторитаризма, анархии и беззакония. Формирование такого цивилизованного общества предполагает сбалансированное сочетание и взаимоограниченное сотрудничество государственных и негосударственных организаций и органов, исключает всякого рода противостояние и противоречия в целях обеспечения высокого социально-экономического уровня жизни всех граждан, достижения фактической реализации конституционных прав и свобод человека и гражданина, раскрытия творческого потенциала и интеллекта человека.

В таком обществе исключается какое-либо превосходство: национальное, языковое, социальное, по признакам пола, расы или вероисповедания, и предполагается приоритет общечеловеческих ценностей: свобода, равенство всех перед законом и судом, справедливость, человеколюбие. В основе организации государственного устройства оно ориентировано на теорию разделения властей, исключаящую монополизацию государственной власти.

На сегодняшний день гражданское общество в нашей стране не сформировано. Для его создания нет готовых рецептов. И хотя оно предполагает наличие общих критериев и признаков, но не может быть стандартным во всех странах.

Термин *«гражданское общество»* стал устойчиво употребляться лишь в XVIII столетии, так как до этого времени государство и общество рассматривались как единое целое. Философы новой формации – Гумбольдт, Кант, Гегель, Маркс, Энгельс, Вебер и др. разграничивали эти явления, хотя четкой теории еще не было. Очевидным было только хронологическое несопадение названных категорий. Если государство возникло шесть тысячелетий назад и в глобальном плане представляет сравнительно молодое образование, то общество насчитывает уже свыше полутора миллионов лет. Понадобилось время, чтобы ученые увидели разделяющие их грани и убедились, что одно есть часть другого.

Под гражданским обществом стали понимать особую сферу отношений, главным образом имущественных, рыночных, семейных, нравственных, которые должны были находиться в известной независимости от государства. Точнее, речь шла о невмешательстве власти в «гражданские дела» личности, частную жизнь людей, об обособленной социальной среде свободного предпринимательства, где государство должно было выполнять лишь роль «ночного сторожа», «арбитра». Гражданское общество представлялось своего рода синонимом сугубо рыночных отношений и других форм деятельности, не отождествляемых с официальной властью.

Словосочетание «*гражданское общество*» условно, так как «негражданского», а тем более «антигражданского» общества не существует. Любое общество состоит из граждан и без них немислимо. Только догосударственное, нецивилизованное (родовое) общество нельзя было назвать гражданским¹. Не могло быть, строго говоря, гражданским и рабовладельческое общество, поскольку не признавало значительную часть своих членов в качестве свободных и равноправных. То же самое можно сказать и о феодальном обществе. Но это внешняя сторона вопроса. Термин «гражданское общество» имеет в литературе особое содержание и в современной трактовке выражает определенный тип (состояние, характер) общества, его социально-экономическую, политическую и правовую природу, степень развитости, завершенности. Иначе говоря, под этим понятием подразумевается общество, отвечающее ряду выработанных историческим опытом критериев. По мнению правоведа Н. И. Мазутова, гражданское общество – наиболее высокая ступень в развитии социальной общности, мера его зрелости, разумности, справедливости, человечности.

Это общество начинается с граждан, с их свобод. Слово *гражданин* в свое время было синонимом независимости, равноправия, достоинства и самоуважения личности. Для гражданского общества характерны и такие два общепризнанных принципа, освященных мировым политико-юридическим опытом, как *презумпция невиновности* и формула «*не запрещенное законом дозволено*». Согласно первому каждый человек – честен, добропорядочен и ни в чем не повинен, пока в установленном порядке не будет доказано иное, причем бремя доказывания лежит на тех, кто обвиняет, а не на самом обвиняемом.

Второй принцип означает, что свободный гражданин в свободной стране вправе предпринимать любые действия, не противоречащие

¹ Мазутов Н. И. Гражданское общество: сущность и основные принципы // Правоведение. – 1995. – № 3. – С. 83.

закону. Гражданское общество – деполитизированное и деидеологизированное. Это вовсе не значит, что оно не проводит никакой политики, не исповедует никаких идей, взглядов. Ему чужд лишь идеологический монополизм. Ни одна теория не может претендовать на исключительность, когда она фетишизируется и обожествляется как единственно верная и непогрешимая. Такая трактовка понятия гражданского общества отражает его истинную сущность и природу.

Отсюда можно сделать вывод о том, что, чем более развиты и демократичны государственно-правовые институты, гуманнее правовой статус личности, тем в большей мере общество может претендовать на право называться гражданским. В этой связи заслуживает внимания следующая трактовка: *гражданское общество – это совокупность внегосударственных и внеполитических отношений* (экономических, социальных, культурных, нравственных, духовных, семейных, религиозных), образующих особую сферу специфических интересов свободных индивидов-собственников и их объединений¹.

Таким образом, по своей сути цель и задачи гражданского общества кроются в обеспечении благополучия всех социальных слоев населения, создании условий, способствующих повышению жизненного (социально-экономического) уровня граждан, удовлетворении всех их потребностей в различных сферах общественных отношений. Исходя из этого, правовед С. В. Калашников понятие гражданского общества определяет как «систему общественных отношений, основанную на сбалансированном, взаимоконтролируемом и скоординированном сочетании интересов и деятельности общественных объединений и государственных структур (органов власти), соединенных общими целями и задачами по созданию условий всестороннего развития личности, обеспечивающих реализацию неотъемлемых гражданских (личных), экономических, социальных, политических, духовно-культурных прав и свобод, повышающих значимость и значение права, правосознания во имя всеобщего благополучия и процветания»².

В этой связи напрашивается вывод: пока не будет создано правовое государство, не может быть сформировано и гражданское общество, так как правовое государство – это фундамент гражданского общества, его политическая основа. То есть, процессы формирования того и другого взаимосвязаны, протекают в одно и то же время.

¹ Мазутов Н. И. Указ. раб. – С. 93.

² Калашников С. В. Гражданское общество: понятие, исторический опыт, предпосылки возникновения и пути развития в условиях Российской Федерации // Вестник Юридического института МВД России, вып. 3. – Ижевск, 1999. – С. 10.

Основу идеологии современного российского гражданского общества должны составлять главные общечеловеческие ценности, такие, как человек, его права и свободы, вера в добро и справедливость, человеколюбие, терпимость и уважение ко всем нациям и народностям, к истории Отечества.

Правовое государство: понятие и принципы

Существует несколько понятий правового государства, однако при различиях конкретных структурных элементов, включенных в эти понятия, неизменным выступает *свобода личности, объективированная в системе ее неотъемлемых прав*. К этому главному, определяющему элементу привел многовековой поиск нормальных отношений между личностью и государством, которое в своей первоначальной сущности «нависало» над индивидом, подавляло его, ограничивало его свободу, навязывая ему стандарты поведения, удобные, прежде всего, государству. На самых ранних этапах его существования этой цели служило божественное обоснование государственной власти, наделение его качествами, определяющими первичность по отношению к индивиду (патернализм, забота о подданных и т. д.) И в этом смысле свободы не имели даже правящие, привилегированные классы и слои, поскольку государство изначально не знало ограничений и самоограничений. Законы государства в добуржуазную эпоху не опирались на принцип формального равенства и, следовательно, ставили в различные позиции по отношению к власти представителей различных классов и социальных групп.

В западной политико-правовой мысли достаточно давно утвердилось понимание правового государства как государства, поведение которого по отношению к своим гражданам, прежде всего, предсказуемо. Известный польский правозащитник Марек Новицкий пишет: «Правовое государство – это такое государство, в котором человек может с большой вероятностью сказать, как ответит государство на его действия. Если я сделаю А, то чиновник сделает В, и только В, а не С и не D.»¹ При этом Новицкий замечает, что правовое государство совсем не обязательно является демократическим. Так, Британская империя или Пруссия XIX века были явно не демократическими, но правовыми государствами.

Сегодня многие отечественные и зарубежные правоведы рассматривают правовое государство как высшую ступень развития свободы и ее выражения в определенных государственно-правовых

¹ М. Новицкий. Власть и единица // Права человека. Книга для чтения. – Пермь, 2001.

категориях. Согласно современным правовым концепциям, правовое государство есть форма ограничения власти не только позитивным правом, но и правами человека. Права и свободы индивида выступают как важнейший противовес всесилию государственной власти, призванной обеспечить ее ограничение и самоограничение. Поэтому приоритет прав человека по отношению к государству является первичным, определяющим, системообразующим признаком правового государства, с которым связаны иные его признаки, служащие осуществлению свободы и прав человека: построение государственной и общественной жизни на принципах права, разделение властей, взаимная ответственность индивида и государства.¹

Цель правового государства – обеспечение границ свободы индивида, недопустимость нарушения поля свободы, очерченного правом, запрет применения насильственных мер, не основанных на праве. Права человека «держат дистанцию» между индивидом и государством. Правовое государство призвано обеспечивать в обществе разумный компромисс, предотвращая социальные катаклизмы и перевороты.

В исторических реалиях не было еще идеального правового государства, выразившего его первоначальный замысел и предназначение. С начальных периодов формирования правового государства необходимо было искать и находить ответы на важнейшие вопросы: Каким должно быть государство, чтобы обеспечить справедливый порядок отношений между ним и индивидом? Как ограничить самовластие государства и обеспечить автономию и свободу личности? Каковы должны быть условия и гарантии, обеспечивающие уверенность человека в предсказуемости действий властей? Как соблюсти баланс в обеспечении свободы личности и ограничении ее эгоизма и произвола? Наконец, как ограничить государственную власть, не снизив ее полномочий в обеспечении порядка и организации общества?

Каждый из этих вопросов несет в себе противоречия, подчас очень глубокие и труднопреодолимые. Ведь речь идет о поисках тончайших граней, переступив которые, государство может стать тоталитарным, либо, напротив, ввергнет общество в анархическую неуправляемость, противоборство антагонистических сил и своеволие эгоистических страстей.

Прообраз идеи правового государства возник, по сути дела, как противоядие от произвола, как реакция на деспотизм, тиранию.

Можно выделить два основных принципа (две стороны сущности) правового государства:

¹ Права человека. Учебник для вузов под ред. Е. А. Лукашовой. – М., НОРМА, 2001.

- наиболее полное обеспечение прав и свобод человека и гражданина, создание для личности режима правового стимулирования (социальная, содержательная сторона);
- наиболее последовательное связывание с помощью права государственной власти, формирование для государственных структур ограничительного правового режима (формально-юридическая сторона).

Первый принцип нашел свое закрепление в статье 2 Конституции РФ, где установлено, что «человек, его права и свободы являются высшей ценностью». Правовое государство должно последовательно исполнять свое главное предназначение – гарантировать каждому гражданину возможность всестороннего развития личности. Речь идет о такой системе социальных действий, при которой права человека и гражданина являются первичными, естественными, в то время как возможность осуществления функций государственной власти выступает вторичной, производной.

Правовой наукой ныне в виде естественных признается система гражданских (личных), политических, экономических, социальных и культурных прав личности, которые содержатся во Всеобщей декларации прав человека 1948 г. и в других международных актах.

Второй основной принцип воплощается в жизнь с использованием следующих способов, выступающих в качестве самостоятельных принципов:

- разделение власти на законодательную, исполнительную и судебную ветви с целью исключить злоупотребления ею;
- федерализм, который дополняет горизонтальное разделение власти еще и разделением ее по вертикали;
- верховенство закона (закон, принятый верховным органом власти при строгом соблюдении всех конституционных процедур, не может быть отменен, изменен или приостановлен актами исполнительной власти);
- взаимная ответственность государства и личности и т. д.

Кроме них можно выделить и другие принципы, которые в той или иной мере вытекают из вышеприведенных и создают для них обеспечивающий фон. Это:

- высокий уровень правосознания и правовой культуры в обществе;
- наличие гражданского общества и контроль с его стороны за выполнением законов всеми субъектами права.

Идея правового государства есть идея самоуправления гражданского общества и государства, предполагающая разрушение

монополии государства на власть с одновременным изменением соотношения свободы государства и общества в пользу последнего и отдельной личности.

Что такое толерантность

Дословный перевод понятия «*толерантность*» – «*терпимость*». Однако понятие «терпимость» в общественных науках не прижилось, а установился английский его вариант. Причина этого в принципиально разных сущностях, которые лежат в этих понятиях.

Ключевым содержанием русских семантических понятий «*терпимость*», «*терпение*», «*терпеливость*» является отсутствие нежелательной реакции индивида в ситуации, когда она вероятна или почти что вынуждена. Терпимость – общественное явление, которое заключается в том, что многие члены общества склонны проявлять терпение, быть терпеливыми и сдержанными. Терпимость связана больше с выносливостью человека, чем с его личностными качествами. То есть мы терпим, пока у нас хватает сил и пока этих сил больше, чем у объекта, который на нас воздействует.

О толерантности же надо говорить только одновременно со значимостью: подлинная толерантность заключается в том, что личность проявляет ее в очень значимой для себя ситуации, когда сила взаимодействия с другим человеком очень велика. Личность в таком случае не подавляет свои реакции, не только терпит, но главное – пытается вступить в диалог со своим партнером. Толерантность связана с принципиальным отказом от агрессии по отношению к другому человеку.

Философия толерантности, безусловно, связана с проблемой человека, его отношением к себе и взаимодействием его с обществом.

Внешним проявлением деятельности человека, его взаимодействия с окружающей действительностью, является поведение. В поведении человек способен реагировать на внешние и внутренние стимулы либо активно, либо пассивно.

Если человек пассивен, он отказывается от диалога, рвет связи с социальными группами, в конечном счете, уходит от деятельности и останавливает свое развитие в определенном направлении, что способствует появлению психологических проблем в жизни человека. Проявления активного поведения человека более разнообразны.

Во-первых, оно может быть выражено в агрессии, непримиримости и навязывании своей точки зрения. **Во-вторых**, человек может активно терпеть (прилагая к этому особые усилия) внешние воздей-

ствия, которые оказывает на него общество. **В-третьих**, активность может быть направлена на принятие многообразия мира и поиск взаимопонимания с окружающими, поиски партнеров и всесторонний диалог. Именно в активности, направленной на сотрудничество, и проявляется толерантная личность.

В течение многих лет большая роль в философии отводилась господству силы, подчинения одних людей другим (вспомним идеи Гоббса, марксизм с его классовой борьбой). Однако уровень развития человечества стал таков, что проявления нетерпимости становятся глобальными: проблема терроризма, ядерной опасности, фашистские учения – далеко не полный список того, что может разрушить общечеловеческую цивилизацию. Привыкание к агрессии и решение проблем исключительно с ее помощью – сейчас просто путь в никуда. Люди устали от постоянного напряжения. Возникла потребность в новой философии безопасности, основой которой должны стать духовность и толерантность, стремление к гармонии и сотрудничеству.

В истории мы можем увидеть *два подхода* к проблемам развития человека и общества. В основе первой концепции – взгляды Аристотеля, который считал, что развитию подлежат только *объективно положительные* черты и свойства, морально приемлемые способности и потребности человека, которые составляют его сущность. Человек должен развивать только свои достоинства, недостойный человек не имеет право на существование. Получается, что человек не сам живет и является творцом своей судьбы, а стремится соответствовать объективному общественному идеалу. Если этого соответствия нет, то общество объективно отвергает этого человека.

Другой подход был выражен Сократом. В его основе – идея субъективности развития человеческой природы. Человек является именно таким, каким он себя сделал, он проект самого себя, а не общества. Согласно этому подходу, человек создан не только из достоинств, но и недостатков, которые тоже его «собственность», его сущность, но побороть их он может только сам, если поймет необходимость этого. Общество тоже объективно есть не что иное, как проявление субъективности его членов, общество делают люди, а не общество делает людей.

Этим идеям уже много лет, но до сих пор мы чаще всего стараемся разделить человека на хорошее и плохое, не принимая человека целостным. Мы стараемся насильно подавить в человеке отрицательное, насадить «правильное» поведение, а поддержать развитие позитивного, что есть в личности, мы часто не умеем или считаем это позицией слабой, примирения со злом, с негативом.

Итак, первая особенность толерантности заключается в том, что она проявляется, когда человек опирается на позитивное в другом человеке, принимая изначально, что он может видеть ситуацию со своей стороны, субъективно. В этом случае человек принимает изначально вариативность событий и человеческих поступков, что не вызывает внутреннего напряжения и необходимости защищаться от других людей. Толерантные отношения всегда направлены на продолжение общения, диалога, конструктивной беседы, в них нет места напряженности и ожидания столкновения. При этом конфликты между разными людьми сохраняются, но их задача – обоюдное развитие, самореализация обоих партнеров, а негатив они стараются держать «за скобками». Так проявляется философия ненасилия, которая является основой философии толерантности. Причем необходимо заметить, что в толерантности нет насилия не только по отношению к окружающим, но его не происходит и над самим собой. Толерантная личность не разрушает себя изнутри постоянным терпением, она вступает в диалог с миром.

Понять, что такое *толерантность*, невозможно, не учитывая его обратную сторону – *интолерантность*.

Толерантность и интолерантность – взаимообратимые понятия: чем более индивид толерантен, тем менее он интолерантен, и наоборот.

Толерантность и интолерантность – это особые отношения, которые имеют одну общественную природу. Они формируются (как и всякое отношение) на основании оценки личности некоего объекта, благодаря постоянной связи с объектом.

Отсюда вытекает формула:

Связь → оценка → отношение → поступки → поведение, толерантное или интолерантное.

Отношение толерантности может наполняться дополнительными эмоциями. Толерантное поведение связано с позитивными эмоциями, а интолерантное – с негативными.

Толерантность в иерархии ценностей играет роль базисного понятия. Толерантность порождает отношение доверия, готовность к компромиссу и сотрудничеству, а также радость общения и дружелюбие. Соответственно, интолерантность как отношение порождает негативизм, недоброжелательность, гнев, досаду, злобу.

Таким образом, мы видим, что толерантность в обществе – это, прежде всего, отказ от агрессии. Можно ли всегда быть толерантным? Конечно, вряд ли, интолерантность тоже имеет право на существование. Интолерантность – это всегда проявление безразличия. А вот

отсутствие агрессии (т. е. толерантность) может быть как активной позицией, так и пассивной. Пассивная толерантность проявляется, например, когда индивид равнодушен, когда он привык к раздражающему объекту.

Когда у индивида есть основания для негативной реакции, но он себя сдерживает, у него могут быть различные на то причины:

- толерантность подчинения – замечания начальства воспринимаются более сдержанно, чем замечания равных себе по положению, а тем более подчиненных;

- толерантность умысла – личность терпит неприятное поведение до поры до времени;

- толерантность выгоды – мы терпим ученика, который находится по иерархии ниже нас, но от его богатого отца мы получаем блага;

- конструктивная толерантность – это тоже одно из проявлений толерантности выгоды. Личность в определенных ситуациях бывает вынуждена во имя своих глобальных целей, для сохранения мирных отношений, отказываться от части своих узконаправленных интересов. Поиск компромиссов, устраивающих всех, и есть толерантные отношения.

- толерантность воспитанности – когда проявление толерантности становится для субъекта одним из способов личностного самоутверждения. Такая личность рассматривает другого человека и толерантное поведение как цель, а не как средство. В подобном случае толерантная личность считает ниже своего достоинства проявлять интолерантное поведение.

В целом толерантность воспринимается как положительное качество, но она оправдана далеко не всегда. Толерантность может быть и аморальной. К примеру, цинизм – это безнравственная толерантность к злу, когда личность оправдывает проявления зла ответом «такова жизнь». В то же время принципиальность – это нравственно оправданная интолерантность.

Таким образом, подлинная толерантность – это толерантность, связанная с уважением другого человека и признанием его как высшей ценности. Понимание различия всех людей и уважение права другого человека быть самим собой. Признание любого человека целью, но не средством для решения своих задач. Однако мало принять другого человека как цель. Толерантность – это еще и активность человека в деятельности, это ценность, которая может проявиться только через поведение человека. Поэтому только через поступки личности мы можем судить, насколько она толерантна или интолерантна.

Если говорить о толерантности в образовании, то *обучение толерантности* – один из компонентов гражданского образования и воспитания. Ученики в ходе получения образования приобщаются к общественным ценностям и нормам. Они вырабатывают собственную позицию по отношению к тем или иным сторонам общественной действительности. Успешно социализироваться они могут только в случае понимания ими всего многообразия мира и готовности без страха воспринимать это многообразие. Обучать толерантности необходимо с начальной школы. На этой ступени образования не стоит давать лишние понятия, поднимать глобальные проблемы человечества: необходимо создать у ребенка ощущение ценности другого человека.

Разговор о взаимоотношении с окружающими людьми начинается с первых дней в школе. Однако представляется, что целенаправленно работать по обучению навыкам толерантного поведения необходимо в старших классах начальной школы. Когда у учеников начнут проявляться психологические новообразования раннего подросткового возраста: критичность, стремление к самостоятельности общения, подчеркнутая независимость и т. д. Ученик этого возраста воспринимает мир еще в наглядных образах и мыслит себя центром мироздания. Необходимо дать ему понять, что каждый человек вокруг (товарищ по классу, учитель, мама и папа) также могут иметь собственные интересы, желания. Не нужно стараться во что бы то ни стало добиться желаемого для себя результата, а можно постараться понять, чего хотят другие, и постараться добиться желаемого вместе с ними.

Примерная программа начального обучения толерантности, представленная в этом пособии, состоит из пяти занятий:

1. Мы отличаемся друг от друга.
2. Все люди думают по-разному.
3. Я и ты. Мы и они.
4. Как трудно быть другим.
5. Давайте понимать друг друга.

По итогам всех занятий предполагается ряд творческих заданий. С одной стороны, эти задания позволят ученикам закрепить ценностные установки, которые они получают на занятиях, выработать к ним собственное отношение, с другой стороны, смогут стать диагностическим материалом, на основании которого учитель будет судить об успешности занятий.

ПУТЕШЕСТВИЕ БУРАТИНО

Методические рекомендации

Настоящее пособие адресуется учителям и руководителям начальных школ, а также преподавателям, деятельность которых связана с воспитанием гражданственности, начальным образованием, духовным и нравственным развитием младших школьников. Ниже излагаются основные понятия, необходимые для рассмотрения социальных вопросов с нравственной точки зрения, при этом приводится теоретическое обоснование и описание рекомендуемых методов преподавания. При знакомстве с предлагаемыми подходами и для их обоснования могут привлекаться дополнительные теоретические материалы.

В работе по гражданскому воспитанию в начальной школе очень важно содержание, включающее такие уровни (структуры), как знания, умения и нравственные позиции.

Знания:

- как организуются человеческие сообщества, какова роль правил и законов в этих сообществах;
- как потребности членов сообщества согласуются с потребностями общества в целом;
- в чем сходство и различие между отдельными людьми, группами и сообществами;
- в чем сущность таких человеческих ценностей, как честность, справедливость, моральная ответственность и др.

Умения, формируемые в ходе учебного процесса:

- ясно и обоснованно излагать обстоятельства дела;
- осуществлять выбор вариантов действий в зависимости от обстоятельств;
- осуществлять совместные действия.

Позиции:

- самостоятельность суждений по социальным и нравственным вопросам;
- уважение к правовым процедурам и правам окружающих;
- уважение к иному образу жизни, иным убеждениям, мнениям и идеям;
- активное отношение к правам человека, готовность уважать законные интересы окружающих;
- стремление к обоснованным аргументам и ненасильственным способам разрешения конфликтов;

- конструктивный подход к делам сообщества;
- понимание важности демократических путей принятия решений.

Нравственные нормы и ценности:

- собственный моральный кодекс, ценности и убеждения;
- реальная забота об окружающих;
- самооценка и уважение к таким ценностям, как трудолюбие, честность, справедливость и др.

Кроме того, у учащихся должны быть сформированы потребности:

- сравнивать собственные ценности и убеждения с ценностями и убеждениями других людей;
- анализировать факты, давать оценки и делать выводы;
- обсуждать противоречия, различного рода дилеммы и решать споры;
- анализировать результаты собственных решений.

Нравственное развитие должно оцениваться в зависимости от того, располагают ли учащиеся в этой области:

- системой личных убеждений (верований);
- умением отстаивать свои убеждения и подтверждать их своим поведением;
- готовностью размышлять над различными случаями из жизни;
- способностью эмоционально воспринимать и осознавать глубокий смысл происходящего в окружающем мире и в себе самом.

Нравственное развитие должно оцениваться также по тому, насколько у учащихся проявляется:

- понимание различий между правильным и неправильным, истинным и ложным;
- уважение к людям, истине и собственности;
- беспокойство о том, как их поступки могут задеть окружающих;
- способность выносить ответственные и обоснованные суждения по вопросам морали;
- потребность исходить из нравственных норм и правил в собственном поведении.

Социальное развитие учащихся должно оцениваться:

- по характеру взаимоотношений в школе;
- по способности проявлять ответственность и инициативу;
- по способности успешно работать в группе и продуктивно участвовать в жизни школьного коллектива, сотрудничать с его членами;
- по растущему умению понимать жизнь общества через семью, школу и различные сообщества.

Предложенный курс преподавания прав человека для младших школьников рассчитан на 36 часов. На наш взгляд, первые 30 занятий эффективнее проводить парами так, как они разбиты на темы. Всего 15 пар занятий по правам человека, которые можно проводить два раза в месяц. Пять занятий, посвященных формированию толерантности, являются самостоятельной частью пособия и могут вестись в самом начале курса или по его окончании, на усмотрение учителя. Один час отводится для заключительного занятия.

В данной книге предложена следующая схема занятий по правам человека: 1 часть занятия теоретическая, где, отталкиваясь от текста или сценки, предполагается развернуть дискуссию, опираясь на вопросы для обсуждения; 2 часть практическая или игровая, направленная на закрепление материала или развитие практического, эмоционального и нравственного опыта взаимодействия в обществе. Мы оставляем учителю право выбора последовательности проведения 1 и 2 части занятий, исходя из целесообразности. В некоторых случаях лучше подойти к знакомству с материалом, начиная с игры (2 часть), и уже после этого обсудить теоретическую (1 часть). В некоторых случаях наоборот, больший результат в игре может быть достигнут, когда у детей уже будут первоначальные представления по содержанию нового материала.

В начале парного занятия даны ключевые понятия, которые, на наш взгляд, должны быть рассмотрены в ходе занятия. В помощь учителю в конце парного занятия перечислены те статьи Конвенции о правах ребенка, которые имеют отношение к содержанию темы. При подготовке к проведению занятия они могут быть использованы как основа.

В качестве постоянных героев Буратино и Сверчка можно использовать их нарисованные фигурки или куклы, применяя элементы театрализации для эмоционального толчка, побуждающего детей сопереживать, искать выходы из проблемных ситуаций, не оставляя их равнодушными к тем вопросам, которые обсуждаются на занятии. Сложнее инсценировать каждое занятие, но эффект от этого будет сильнее.

Многие занятия целесообразнее проводить в группах. Каковы варианты формирования групп? Можно заранее заготовить списки членов групп и разложить их на рабочих местах. Эффективно ли распределение учеников на основе комбинаций со списком по журналу? Каковы позитивные и негативные стороны образования групп по жребию? Будете ли вы объединять в группу абсолютно несовместимых детей или, напротив, – закадычных друзей? Ответы на эти вопросы

подскажет ваш собственный опыт. Но можно обратиться за помощью к самим ученикам и предложить группам поучаствовать в конкурсе на самую оригинальную разбивку класса для групповой работы. Уверены, что дети удивят вас разнообразием и неординарностью своих предложений. Но советуем от занятия к занятию пересоздавать группы и использовать новые методы разбивки на группы.

Представляется целесообразным проведение в начале курса прав человека **вводного занятия**, которое должно подготовить ребят к восприятию курса, научить взаимодействию в группах, создать атмосферу открытости и доверия. Для вводного занятия мы рекомендуем несколько несложных упражнений, направленных на сплочение коллектива, использующих как метод активные игры. Игры можно использовать самые разные. Основное требование – они должны работать на создание дружеской атмосферы.

ПРИМЕРЫ ИГР:

«Веревочка»

Вам понадобится связанная за концы веревка (3 метра). Предложите 9 желающим взяться руками за веревку и закрыть глаза. Теперь объявите задание: в течение 1–1,5 минут с закрытыми глазами построить равнобедренный или равносторонний треугольник. Разговаривать можно, подглядывать нельзя. Это упражнение поможет выявить лидера в группе, который берет на себя ответственность за реализацию цели. Но цель может и не быть достигнута. В таком случае есть о чем поговорить, проанализировать ситуацию и причины неудачи.

Дети обычно рвутся повторить игру. Усложните задачу. Вызовите теперь только тех, кто сам считает себя лидером.

Дети считают, что теперь они смогут реализовать цель, так как поняли, в чем их задача. Но, закрыв глаза, они начинают все командовать и давать указания, в то время как теперь важнее всего суметь подчиниться ради общего интереса. Смогут ли они осознать это? Это вид позитивной взаимозависимости по успеху.

В итоге можно включить в игру весь класс и сделать всем вместе какую-нибудь фигуру. Для этого веревка должна быть достаточно длинной. В этой игре важнее не результат – получившаяся фигура, а опыт взаимодействия в группе. С помощью этой игры вы сможете не только выявить лидеров, но и формировать лидерские качества, поручая кому-либо быть ответственным за построение квадрата, другому – пятиугольника и т. д.

«Пишущая машинка»

Для этой игры выберите хорошо известное всем стихотворение. Дети становятся в круг, им дается задание прочесть это стихотворение, но при одном условии: каждый может называть только одну букву. Таким образом, дети по очереди называют те буквы, которые должны звучать следующими по тексту.

В итоге весь класс прочтет это стихотворение. Можно, для получения большей схожести, приседать, называя очередную букву. Для усложнения задания можно распределить алфавит: гласные буквы называют девочки, а согласные – мальчики. Или каждому ученику поручить отвечать за какую-нибудь букву, ввести знаки препинания в виде каких-либо жестов. Например: точка – топнуть ногой, запятая – хлопнуть в ладоши, тире – пожать руки соседям справа и слева и т. д.

В качестве **заключительного занятия** перед каникулами можно проводить игру «Чемоданчик».

Один из участников группы выходит из комнаты, а остальные «собирают ему в дальнюю дорогу чемодан». В этот «чемодан» складывается то, что, по мнению ребят, понадобится в жизни этому человеку. В него можно поместить различные знания, умения, навыки, которые приобрели ребята, изучая курс, можно включить добрые и хорошие пожелания от всех ребят. Таким образом, собирается «чемоданчик» для каждого ребенка. В качестве «чемоданчика» достаточно использовать папку, красочно украшенную картинками и наклейками. Не забудьте и Вы добавить пожелание от себя.

Мы же, в свою очередь, желаем Вам удачного путешествия по Стране прав человека. Надеемся, что Буратино и Сверчок будут хорошими попутчиками в дороге. Очень помогут Ваши отзывы, предложения и замечания по данным материалам, которые присылайте по адресу: Пермь, 614070, ул. Техническая, 3, офис 13, Центр гражданского образования и прав человека.

Занятие 1. «КТО Я? КАКОЙ Я?»

Цель занятия:

Помочь детям лучше узнать друг друга, рассказать о том, что ребенку нравится в самом себе. Прийти к пониманию того, что в человеке, в друге важнее внутренние качества, а не внешние особенности. Это занятие закладывает основы толерантности, терпимости к различиям, недопустимости дискриминации в отношениях между детьми.

Комментарии:

Первая часть занятия по этой теме выстроена в игровой форме знакомства с Буратино. Можно заранее подготовить кого-то к роли Буратино, например, ученика из старших классов, что будет способствовать межвозрастному общению, или от имени Буратино может выступать сам учитель, используя нарисованную фигурку Буратино. Эта часть занятия рассчитана на один урок.

Ключевые понятия:

- личность, индивидуальность;
- имя, фамилия, отчество;
- сходства и различия между людьми;
- самооценка.

Ход занятия:

В начале занятия учитель объявляет, что на урок пришел Буратино, который очень хочет с ними познакомиться и подружиться. Буратино рассказывает о себе: «Здравствуйте, ребята! Меня зовут Буратино. Я деревянный мальчик, которого выстрогал из полена мой папа – шарманщик Карло. Я очень веселый, люблю ходить в кукольный театр. Еще я очень люблю мороженое и моего папу. Я люблю проказничать, это ведь так весело! Вы наверно обратили внимание, какой у меня длинный нос. Ни у кого нет такого! Когда я спросил у папы Карло, зачем мне такой длинный нос, он ответил, что с такой приметой, даже если я потеряюсь на улице, он меня быстро найдет. С тех пор я все думаю, пошутил папа или сказал серьезно? Радоваться мне или огорчаться моему носу? А вы как думаете?»

Учитель предлагает всем желающим ребятам ответить на вопрос гостя. Если большинство участников разговора считают, что ничего хорошего в таком длинном носу нет, учитель предлагает вспомнить, что именно любопытный длинный нос открыл тайну потайной дверцы, именно поэтому во всем мире снимают фильмы, печатают книги, рассказывают сказки об озорном веселом мальчишке с длинным носом. Хотя, конечно, лучше, если дети сами выйдут на понятие индивидуальности, «особенное – не значит плохое». Пусть дети сами обратятся к Буратино и посоветуют ему не огорчаться из-за носа, ведь для дружбы важнее не внешность, а внутреннее содержание.

Приободрившийся Буратино спрашивает: «А вы будете со мной дружить?»

Дети, конечно, сразу предлагают Буратино свою дружбу, и тогда Буратино начинает знакомиться с каждым ребенком в отдельности. Для этого можно использовать небольшой мяч, который будет пере-

брасывать друг другу дети. Тот, у кого в данный момент находится мяч, называет свое имя, говорит о том, что ему больше всего нравится, чем он любит заниматься.

Вопросы для обсуждения:

Как вы узнаете, к кому именно обращается учитель во время урока? Какое имеет значение имя для человека? Как поступает учитель, если в классе несколько ребят с одинаковым именем? Что такое фамилия? Чем фамилия отличается от имени? Что такое отчество? Кого принято называть по имени и отчеству? Почему Буратино мы называем только по имени? Как вам нравится, чтобы вас называли, по имени или по фамилии? Почему?

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «КТО Я? КАКОЙ Я?»

Комментарии:

Вторая часть занятия по данной теме творческая, рассчитана на один урок.

Ход занятия:

После такого предварительного знакомства предложите детям нарисовать себя. На розданных детям картинках изображена нераскрашенная фигурка человечка, которую дети раскрашивают и дорисовывают так, чтобы получился их личный портрет. Можно обратить внимание детей на то, что объединяет людей (фигурка человечка, использованная для создания портрета, была у всех одинакова) и то, что есть различия, особенности, личные качества и достоинства (то, что дети дорисовывают и изменяют в первоначальном портрете). В руках у этого человечка находятся шарики, на которых можно нарисовать свои любимые игрушки или написать имена любимых героев мультфильмов и сказок. На лучиках Солнышка ребята напишут те качества характера, которые они видят и ценят в себе.

Хорошо будет, если дети поделятся своими интересами, увлечениями. Они могут принести свои любимые игрушки, рассказать о них, об их уникальности и особенностях.

Вопросы для обсуждения:

Все люди разные – это хорошо или плохо? Что было бы, если бы все люди были одинаковые? Когда вы выбираете себе друзей,

обращаете ли вы большее внимание на внешние особенности или на внутренний мир человека? Длинный смешной нос Буратино мешает вам с ним дружить или нет?

Для ознакомления учителю: статья 7, 8 Конвенции о правах ребенка.

Занятие 2. «МОЯ СЕМЬЯ»

Цель занятия:

Это занятие направлено на осознание значения семьи для человека и тех принципов, на которых выстраиваются взаимоотношения в семье.

Комментарии:

Первая часть занятия по данной теме выстроена в форме диалога между **Буратино** и **Говорящим Сверчком**. Также, как и раньше, можно заранее подготовить исполнителей этих ролей или прочитать текст по ролям в классе, используя нарисованные фигурки Буратино и Говорящего Сверчка. Первая часть занятия с обсуждением рассчитана на один урок.

Ключевые понятия:

- дом и семья;
- родители и дети;
- право и ответственность.

Ход занятия:

В класс пришли **Говорящий Сверчок** и **Буратино**.

Сверчок: Буратино, расскажи ребятам, что произошло с тобой вскоре после того, как папа Карло выстругал тебя из полена?

Буратино: Мне не хочется вспоминать эту историю, она очень грустная.

Сверчок: Но ведь дети должны ее знать, чтобы с ними не приключилось такой беды!

Буратино: Ну, хорошо. Только я уже исправился и больше так поступать не буду. Однажды я решил убежать из дома. Сверчок предупреждал меня, но я его не послушал.

Сверчок: Да-да, я говорил: горе детям, которые по неразумию покидают свой отчий дом! Плохо им будет на свете, и они рано или поздно горько пожалеют об этом!

Буратино: Но я решил, что, если я останусь, мне придется жить также скучно, как всем другим детям. Меня пошлют в школу,

заставят учиться, хочу я этого или не хочу. А между нами говоря, у меня не было ни малейшего желания учиться. Гораздо приятнее бегать за мотыльками, лазать на деревья и воровать из гнезд птенцов. Все, что мне нравилось делать – это есть, пить, спать, наслаждаться и с утра до вечера бродяжничать.

Сверчок: Бедный глупыш! Разве ты не понимаешь, что таким образом ты можешь превратиться в настоящего осла, и никто тебя ни в грош не будет ставить? Или еще хуже, попадешь в больницу.

Буратино: Но из-за своего упрямства я все равно убежал из дома, когда папа Карло ушел, чтобы купить мне азбуку. Я очень не хотел идти в школу. Целый день я ходил по улицам, пока не наступила ночь, и тут я ощутил в желудке некое шебуршание, весьма похожее на аппетит. Через несколько минут он превратился в голод, который ничем невозможно было заглушить. Я стал обыскивать все углы и мусорки в надежде найти хотя бы кусочек черствого хлеба. А голод все рос, рос и рос, и я не мог ничем облегчить свои страдания, кроме как зевотой. И я начал зевать так отчаянно, что мой рот раздирало до ушей. Но найти подходящее местечко для сна я тоже не смог, мне так захотелось очутиться в моей мягкой кровати. И тогда я понял, что Говорящий Сверчок был совершенно прав. Не хорошо с моей стороны огорчать отца и убежать из дому. Если бы мой отец был сейчас со мной, мне не пришлось бы умирать с голоду. Ах, какая ужасная болезнь – голод! Я так страдал от голода, что даже не заметил, как вокруг было страшно и темно.

Сверчок: Хорошо, что мы с папой Карло сразу же отправились на поиски Буратино и смогли найти его, услышав плач и всхлипывания.

Буратино: Как хорошо было снова оказаться с папой в нашем теплом домике! Папа накормил меня и уложил спать, и тут я понял, что сейчас, когда я уже сыт и отдохнул, я все равно не хочу оказаться на улице. Потому что дома хорошо, и папа Карло меня любит.

Вопросы для обсуждения:

Зачем человеку нужна семья? Есть ли такие вещи, которым вас могут научить только родители? Почему некоторые дети уходят из дома? Чем опасна жизнь бродяги? Как можно помочь таким детям? (Очень важно, чтобы ребята понимали, что беспризорные дети – такие же, как они, только попавшие в беду. К ним нужно проявлять сострадание и участие. Также необходимо показать, что беспризорники могут быть источником опасности для других детей.)

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «МОЯ СЕМЬЯ»

Комментарии:

Вторая часть занятия практическая, рассчитана на один урок.

Ход занятия:

Из комплекта мозаики «Дом» дети выбирают необходимые части для составления дома. Этим частям в комплекте больше, чем нужно для строительства, поэтому выбираются детали в соответствии с теми признаками или качествами, которые, по мнению детей, присущи семье. Например: любовь, забота друг о друге. Но есть и другие свойства, присущие многим семьям: наказание родителями детей, безусловное подчинение родительскому приказу и др. Если ребенок, работая с мозаикой, выбрал только безусловно положительные определения, то получится красивый домик. В любом другом случае домик тоже может получиться, но будет не такой привлекательный и симпатичный. Это поможет прийти к пониманию, что добрые отношения скорее помогут построить крепкий, красивый дом-семью. Далее в окнах получившегося домика дети рисуют или наклеивают фотографии членов своей семьи, и то, как они разместят эти изображения, поможет больше понять о внутренних взаимоотношениях в семье, о привязанностях ребенка. На заключительном этапе работы с «Домом» дети «посадят» вокруг дома цветы с пожеланиями для своих родных и близких, так как не все могут решиться на это в открытом разговоре с родителями. На наш взгляд, будет очень полезно на родительском собрании ознакомить родителей с пожеланиями их детей. Дети могут продолжить работу с мозаикой: дорисовать, дополнить подробностями изображение своего дома и семьи.

Для ознакомления учителю: статьи 5, 9, 10, 11, 18, 19, 27 Конвенции о правах ребенка.

Занятие 3. «ПАУТИНКИ»

Цель занятия:

Через игровую форму понять, какой вред приносят грубые слова, как грубые слова могут разрушить дружеские отношения. Научиться выходить из конфликтных ситуаций.

Комментарии:

Первая часть занятия представлена в виде беседы-игры. Понадобятся фигурки **Буратино** и **Сверчка** или ребята, исполняющие эти

роли. Комплект вырезанных из бумаги «паутинок» так, чтобы их количество было равно количеству ребят в классе плюс семь «паутинок», которые будут соответствовать каждому грубому слову, произнесенному **Буратино**:. Эта часть занятия рассчитана на один урок.

Ключевые понятия:

- личное достоинство;
- оскорбление;
- конфликт.

Ход занятия:

Новая встреча с Буратино происходит в подвале, куда посадили его Мальвина и Артемон. **Буратино** сидит чернее тучи, а **Сверчок** пытается выяснить, что произошло.

Сверчок: Почему ты сидишь здесь взаперти?

Буратино: Эта противная девчонка Мальвина с ее другом Артемоном закрыли меня в подвале. Видите ли, им не понравилось, что я не поздоровался и не сказал «спасибо» в ответ на их приглашение сесть с ними за стол. И тогда они оба решили меня учить: это – хорошо, это – плохо, будто я без них не знаю, что хорошо, а что плохо.

Сверчок: И что же, по-твоему, хорошо, а что плохо?

Буратино: Да это любой знает: плохо, когда у тебя пустой живот или когда какой-нибудь мальчишка больно наступил тебе на ногу. А хорошо – это когда перед тобой целая гора пирожного и мороженого. Или когда ты крепко дашь по носу противному мальчишке, наступившему тебе на ногу. А когда меня начинают учить всякие задаваки и воображалы, выносить такое выше моих сил. Вот я и сказал им, что они зануды, глупые, грубияны и дуралеи. Прямо как учителя в школе, которые все знают, а сами у детей все спрашивают.

Сверчок: Мне теперь понятно, почему ты оказался здесь. А вам, ребята?

Комментарии:

После каждого произнесенного Буратино грубого слова учитель прикрепляет к двери «паутинку».

Вопросы для обсуждения:

Как вы поняли причину наказания Буратино? Как понимает понятия плохого и хорошего Буратино? (Думает только о себе, не разбираясь в причинах, наказывает своего обидчика). Как вы понимаете, что такое плохо и хорошо? Случалось ли в вашей жизни, чтобы вас обзывали обидными словами? Бывало ли, что вы сами грубо относились к другим людям?

Комментарии:

Пусть каждый ребенок задумается над тем, какие грубые слова он слышал по отношению к себе или говорил сам, и напишет их на обратной стороне «паутинок», заранее розданных учителем. Таким образом, мы как бы «поймали» эти грубые слова в паутину, чтобы они больше никогда не могли звучать. Посоветуйте детям, если эти слова им не нравятся, пусть они тут же их зачеркнут, чтобы больше их не видеть. После чего «паутинки», собранные в классе, развесьте на двери.

Буратино: Но как же мне теперь выбраться отсюда, противные пауки наплели столько паутины, что мне никогда не попасть на свободу, не подышать чистым воздухом!

Сверчок: Это не пауки противные, а слова противные, паукам они не нравятся, вот они и плетут паутинки. А если не знаешь, что нужно делать, спроси совета у ребят.

Дети наверняка сами смогут справиться с этой задачей, они подскажут Буратино, как нужно извиняться и что намного лучше вообще никогда не говорить плохих слов, а только хорошие.

Буратино: Но я не знаю, какие слова хорошие. Помогите, ребята!

Комментарии:

Начиная называть хорошие слова, дети снимают в это время «паутинки» до тех пор, пока все «паутинки» не будут сняты.

Буратино: Теперь я понял, что такое хорошие и плохие слова, спасибо, ребята, вы настоящие друзья!

Сверчок: И не забывай учиться, всегда пригодится!

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ДАВАЙ ПОМИРИМСЯ»

Комментарии:

Вторая часть занятия по данной теме выстроена в виде разыгрывания конфликтных ситуаций. Каждая ситуация должна завершиться примирением. В качестве задания для второй части занятия дети могут придумать самые разнообразные способы выхода из конфликтных ситуаций. Привести примеры того, как помириться со своим другом, подругой, если поссорился, или как извиниться, если был не прав. Можно попытаться находить выходы из реальных, «жизненных» конфликтов, имевших место в этом классе. Но в этом случае нужно быть вдвойне внимательным и осторожным. Обязательно должны быть услышаны и приняты доводы обеих сторон конфликта, и решение должно быть,

по возможности, компромиссным, взаимовыгодным, чтобы ни одна из сторон не чувствовала ущемления своих интересов за счет более «положительной» стороны. Возможно, будет лучше, если выходы из реальных конфликтов попытаются предложить дети, не участвовавшие в этом конфликте, то есть более объективно и спокойно оценивающие эту ситуацию. Вторая часть занятия рассчитана на один урок.

Ход занятия:

Когда предложенные конфликтные ситуации будут проигрываться по ролям, слова героев дети заменяют своими. Каждая ситуация разыгрывается до тех пор, пока конфликт не будет исчерпан.

Примеры карточек:

1. Два друга, Коля и Миша, играли в догонялки и нечаянно столкнули с парты Веры ее тетради и учебник. Кто столкнул, не ясно. В этот момент в класс зашла Вера и увидела разбросанные на полу вещи. «Кто это сделал? Сейчас же поднимайте, хулиганы», – сказала Вера. «Это не я, это Мишка все разбросал. Пусть сам и поднимает», – тут же сказал Коля. «Да он же обманщик и врунишка, сам виноват, а на меня сваливает. Не буду я поднимать», – обиделся Миша.

2. Катя и Света любят собирать наклейки и показывать свои коллекции друг другу, для этого наклейки они наклеивают в особые тетрадки. Они в очередной раз обменялись тетрадками, чтобы дома внимательно их рассмотреть. Но так случилось, что Света оставила Катину тетрадь на столе, и маленький братик порвал одну страничку в этой тетради. На следующий день, когда тетрадь нужно было возвращать, Света решила ничего не говорить Кате, пока она не отдаст ей ее тетрадь. Света боялась, что Катя решит отомстить и тоже порвет страничку в Светиной тетради, а ведь она, Света, не виновата, это все надоедливый брат. Когда Катя получила свою тетрадь и увидела, что страничка в ней вырвана, она сильно разозлилась. «Как ты могла, Света? Ты безрукая грязнуля! Не умеешь аккуратно обращаться с чужими вещами, не бери их!», – в отчаянии кричала Катя. «А ты воображала и задавака! Из-за какой-то странички...», – не договорила Света и поскорее спрятала свою тетрадь в портфель.

3. Никита и Оля сидят за соседними партами. Звонок уже прозвенел, Оля и все ученики стоят у своих мест и ждут учителя. В это время в класс вбегает опоздавший Никита и стремительно бежит к своей парте. Никита даже не заметил, как больно наступил на ногу Оле. «У, медведь косолапый! Ты сейчас узнаешь, как на ноги наступать. Я все расскажу Антонине Николаевне, когда она придет», – вскипела

Оля. «Все девчонки ябеды и плаксы! Сама ногу поставила на дороге», – огрызнулся Никита. «А все мальчишки – грубияны и драчуны. Вот сейчас придет Антонина Николаевна и поставит тебя в угол», – поддразнила Оля.

Вот несколько **правил для выхода из конфликтов**, предложенные Потемкиной Е. Б., автором пособия для учителей «Свобода выбора», Ростов-на-Дону, 1999 г.

- «Говори от своего имени».

Если, выражая недовольство чьим-то поведением, кто-то говорит «ты» («Опять ты наступил мне на ногу!»), он обвиняет другого, то есть, тебя. Но если он будет больше говорить о своих чувствах («Как это неприятно ходить с отдавленными ногами!»), результат получится куда лучше.

- «Уход от проблемы».

Ты отказываешься от продолжения разговора, если понимаешь, что ничего не можешь сделать. Все, что бы ты сейчас ни сказал, оскорбит или ранит собеседника. Это умный выход.

- «Извинись».

Извиниться совсем не просто, но это отличный способ решить конфликт и сразу прекратить ссору. Попробуй произнести такие фразы: «Я знаю, что ты очень обижен, мне жаль, что так вышло!», «Я совсем не хотел, чтобы так было!» Они могут спасти ситуацию.

- «Компромисс».

Обычно он вытекает из переговоров. Для этого необходимо желание двух сторон:

- Если ты пойдешь со мной завтра, я пойду с тобой сегодня.
- Я уступлю тебе в этом, а ты мне в том.

- «Переговоры».

Спокойно обсудите ситуацию, выясните, правильно ли вы понимаете друг друга, попробуйте понять, что привело к конфликту. Можно начать так:

- Давай обсудим ситуацию...
- Вот как я это понимаю...
- Что ты думаешь по этому поводу?

- «В переговорах никто не чувствует себя обиженным».

Не спешите говорить собеседнику «нет», такие слова не помогают

прийти к примирению. Попробуйте, если вы не согласны с мнением собеседника, использовать фразы такого вида: « Возможно, но я бы хотел рассказать о том, как я к этому отношусь...», «На мой взгляд, это выглядит иначе...», «Давай попробуем рассмотреть это с другой стороны...».

Занятие 4. «ТЯЖЕСТЬ ОБМАНА»

Цель занятия:

В ходе занятия попытаться определить, что такое правда и ложь, польза правды и вред лжи, допустима ли ложь во благо.

Комментарии:

Первая часть занятия проводится в виде беседы. На занятии используются фигурки Буратино и Сверчка, текст можно читать по ролям. Эта часть занятия рассчитана на один урок.

Ключевые понятия:

- правда и ложь;
- ответственность перед окружающими;
- доверие и доверчивость.

Ход занятия:

Буратино и **Сверчок** беседуют о пропавшей азбуке, которую на последние деньги купил папа Карло. Папа Карло очень хотел, чтобы Буратино, как все дети, ходил в школу и вырос хорошим, умным мальчиком. Но, как вы, наверное, помните, наш Буратино вовсе не пошел в школу, а отправился в кукольный театр. Чтобы попасть на представление, Буратино пришлось продать свою замечательную азбуку. Но сейчас ему стало стыдно, что он так поступил с подарком папы, и Буратино решил скрыть правду. Вернувшись домой, он застаёт дома только Сверчка.

Буратино: А где папа Карло?

Сверчок: Он ушел рано утром со своей шарманкой в надежде заработать хоть немного денег. Он был очень доволен, что сегодня ты пошел в школу. «Мой малыш придет сегодня уставшим после занятий в школе, нужно его как следует накормить, а в доме нет ни крошки», – сказал твой папа и велел мне встретить тебя.

Буратино: Может, оно и к лучшему, что папы нет дома. А когда он придет, наверняка, поздно, у него не останется сил ругать меня за азбуку.

Сверчок: Что ты там бормочешь, Буратино? Лучше скорее расскажи, как тебе понравилось в школе. Но постой, кажется, ты пришел без азбуки? Объясни, Буратино, что произошло? Ты был в школе?

Буратино: Да, конечно! Но, видишь ли, не успел я прийти в школу, как у меня отобрали мою азбуку.

Но это была ложь. Не успел Буратино соврать, как его нос, и без того длинный, стал еще на два пальца длиннее.

Сверчок: Но кто мог отобрать у тебя азбуку?

Буратино: Мальчишки из старших классов. Они все были на голову выше меня. Что я мог сделать?

После этой второй лжи нос Буратино еще удлинился.

Сверчок: Бедный Буратино. Пошли скорее в школу, пока папа Карло не вернулся, я уверен, учителя помогут нам найти этих оболтусов.

Буратино: Ах, теперь я все вспомнил точно. Азбуку у меня украли страшные грабители. Они спрятались за углом по дороге в школу, и когда я проходил мимо, стукнули меня чем-то тяжелым по голове. Я упал, а когда очнулся, их след давно простыл. Видно из-за этого удара я все и перепутал вначале.

После этой третьей лжи нос Буратино стал до того длинный, что бедный деревянный человечек уже не мог повернуть головы. Стоило ему повернуться в одну сторону, как он упирался носом в кровать или в окно, в другую – наткнулся на стены или дверь; стоило ему поднять голову, как он чуть не попал носом в Сверчка, сидевшего на стене под потолком.

А Сверчок смотрел на Буратино и смеялся.

Буратино: Почему ты смеешься?

Сверчок: Я смеюсь, потому, что ты соврал.

Буратино: Откуда ты знаешь, что я соврал?

Сверчок: Милый Буратино, вранье узнают сразу. Собственно говоря, бывает два вранья: у одного короткие ноги, у другого – длинный нос. Твое вранье – с длинным носом.

Буратино не знал, куда ему деваться от стыда, и попытался убежать из дома. Но это ему не удалось. Его нос стал таким длинным, что не мог пролезть в дверь.

Вопросы для обсуждения:

Как вы относитесь к обману? Какие чувства вы испытывали, когда узнавали, что вас обманули? Приходилось ли вам самим обманывать кого-либо, почему? Как вы поняли слова Сверчка, что обман бывает двух видов: у одного короткие ноги, у другого – длинный нос?

Комментарии:

Возможный алгоритм дискуссии по теме: «**Почему плохо обманывать?**»

Учитель: Почему обманывать плохо?

Дети:

Могут уличить в обмане.

Друзья могут отвернуться от тебя.

В другой раз будешь говорить правду, а тебе не поверят.

Учитель: Вы говорите только о себе, а разве не пострадают другие люди?

Дети:

Если расскажут моим родителям, что я обманываю, они очень расстроятся.

Мама может подумать, что плохо меня воспитывала.

Люди могут подумать, что это родители научили меня обманывать, что они сами всех обманывают.

Учитель: А больше никто не пострадает? Никто из вас не побеспокоился о жертве обмана?

Дети:

Очень обидно быть обманутым, особенно, если ты полностью доверял этому человеку.

– Обман может привести к беде, могут пострадать невинные люди, если вину за проступок обманом свалили на них.

– Обманом нечестные люди могут зарабатывать деньги, выманивая их у людей.

Учитель: А вы подумали об обществе (нашем классе), где бы все обманывали друг друга и не считали бы это плохим поступком? Какие последствия этого могли бы быть?

Дети:

– Невозможно было бы никому доверять.

– Никто бы ни с кем не дружил, все бы перессорились.

– Было бы очень плохо жить в таком обществе.

Здесь наглядно проиллюстрированы четыре стадии формирования сознания, зафиксированные Л. Колбергом (Гарвардский университет) в его теории нравственных ступеней, соответствующих возрастным особенностям детей.



ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ТЯЖЕСТЬ ОБМАНА»

Комментарии:

Вторую часть занятия по данной теме можно провести по одному из двух вариантов или совместить их. Во время игровых ситуаций дети сравнивают легкость общения с другими людьми человека, который говорит правду, и человека, который все время обманывает. Для проведения этих игр потребуются заранее подготовить комплект карточек (1 вариант) или сумки, пакеты, портфели (2 вариант). Вторая часть занятия рассчитана на один урок.

Ход занятия:

1 вариант. Предложите детям на себе попробовать, какова тяжесть обмана. Как у обманщика на душе тяжело и беспокойно, он в постоянном ожидании разоблачения. А как тяжело чувство вины перед человеком, которого обманул и причинил ему боль! Или тяжесть осознания, что твой обман стал причиной непоправимой ошибки, а признаться не всегда хватает смелости. Или как вообще тяжело говорить неправду. Ведь человеку, который часто обманывает, приходится запоминать уйму лишней информации: что, кому, когда соврал. Именно поэтому любой обман рано или поздно становится явью. Реальный мир и мир выдуманный обязательно столкнутся в своем несоответствии, избличая обманщика.

Добровольцу, решившему побывать в роли «обманщика», достается самая трудная роль. Его задача: составить два рассказа, один правдивый, другой – выдуманный, на одну и ту же тему. Например, «как я отдыхал летом». Но весь рассказ, правдивый или выдуманный, передается посредством небольших сообщений, содержащих конкретную информацию (как можно, более конкретную, с указанием цифр, дат, имен, мелких подробностей). Эти небольшие сообщения адресованы каждому ученику в классе. Задача ребят – запомнить полученную информацию и впоследствии задавать вопросы относительно нее. Отвечая на вопросы ребят, наш герой на себе почувствует, насколько легче отвечать на вопросы, касающиеся реального рассказа, и насколько труднее говорить о том, что с тобой на самом деле не происходило, учитывая все подробности рассказанного вначале. Скорее всего, и сами ребята поймут, какой из рассказов был правдой, а какой – выдумкой.

2 вариант этой игры для ребят младшего возраста (хотя можно попробовать проиграть и обе эти игры). Ребенок, вызвавшийся быть в роли «обманщика», должен рассказывать о фактах, всем хорошо

известных, или даже просто описывать комнату, в которой все в данный момент находятся. В рассказе чередуются правда и вымысел, а ребята, находящиеся в классе, внимательно слушают этот рассказ. Тот, кто услышал вымышленную информацию, нагружает рассказчика «грузом». Это может быть сумка, пакет, портфель, книга. Чем больше в рассказе услышано неправды, тем больше нагружен «обманщик», который в данный момент на себе может почувствовать всю «тяжесть» обмана.

Вопросы для обсуждения:

Как вы думаете, есть ли такое понятие как «тяжесть обмана»? Где ощущается эта тяжесть, когда сам обманываешь? А когда тебя обманули?

Занятие 5. «НОВИЧОК В КЛАССЕ»

Цель занятия:

Это занятие посвящено одной из важнейших проблем в школе: проблеме одиночества в коллективе, выбора друга, принятия в группу новичка, толерантному отношению к людям. Некоторые игровые приемы призваны помочь новичку, а также отвергнутым по тем или иным причинам детям, чувствовать себя увереннее, а ребятам относиться к ним с большим вниманием.

Комментарии:

Проблем, с которыми сталкивается человек, попадая в новый коллектив, в той или иной степени не избежать никому. Поэтому важно с пониманием и особым дружелюбием относиться к новичку, помочь ему адаптироваться, влиться в класс. Толчком для дискуссии по этой проблеме может послужить приведенный ниже текст. Первая часть занятия рассчитана на один урок.

Ключевые понятия:

- дружба и друг;
- группа и поведение в группе;
- одиночество.

Ход занятия:

Несмотря на то, что Буратино продал азбуку, на следующий день он отправляется в школу. Все необходимые книги ему помог добыть

Говорящий Сверчок. Представьте себе изумление ребят, когда они увидели в школе Деревянного Человечка! Они хохотали до упаду. Каждый старался подстроить ему каверзу: один вырывал у него из рук колпак, второй потянул сзади за куртку, третий попробовал нарисовать ему чернилами большие усы под носом, а кто-то попытался даже привязать ниточки к его рукам и ногам, чтобы заставить его плясать, как марионетку.

Некоторое время Буратино просто не обращал на это никакого внимания и продолжал делать свое дело. Но в конце концов он все-таки потерял терпение и обратился ледяным голосом к тем, кто насмеялся и куролесил больше других:

– Поосторожнее, ребята! Я пришел сюда не для того, чтобы изображать перед вами клоуна. Я уважительно отношусь ко всем и требую, чтобы ко мне тоже относились уважительно.

– Bravo, болван! Ты говоришь, как по писаному! – закричали озорники, корчась от смеха.

А один из них, самый главный, протянул руку и попытался схватить Деревянного Человечка за нос.

Но из этого ничего не вышло, потому что Буратино немедленно брыкнул его под партой в колено.

– Ох, и твердые же у него ноги! – взвыл мальчик и начал тереть огромный синяк, появившийся на том месте, куда Буратино пнул его.

– А локти... Они еще тверже, чем ноги! – простонал другой, который в ответ на обидные насмешки получил удар в живот.

Так или иначе, но Буратино после одного пинка ногой и одного удара локтем в мгновение ока завоевал уважение и благосклонность всех мальчишек в школе. Все принялись его обнимать и ужасно любили.

Учитель тоже хвалил его, потому что он видел, что Буратино внимателен, усерден и неглуп, что он всегда первым приходит в школу и последним встает, когда урок кончается.

Его единственным недостатком было то, что он слишком тесно общался с ребятами, которых называли отпетыми бездельниками, не желавшими учиться и вообще что-либо делать. А мальчишка, который был заводилой в классе, затаил на Буратино обиду, за то, что тот не испугался его и отплатил за насмешки крепким ударом ноги. И он решил отомстить противному Деревянному Человечку при первой возможности.

Учитель предупреждал каждый день, и папа Карло тоже говорил не раз:

– Берегись, Буратино! Твои дурные школьные товарищи рано или

поздно доведут тебя до того, что ты потеряешь желание учиться. И не исключена возможность, что они навлекут на тебя большую беду.

– Никакой опасности нет, – отвечал Деревянный Человечек, пожимая плечами, и стуча указательным пальцем себя по лбу, что должно было означать: «Здесь мозгов, слава Богу, хватает!»

И что же произойдет потом, к чему приведет излишняя доверчивость Буратино, вы узнаете чуть позже.

Комментарии:

На занятии обсудите с детьми проблему новичка в классе. Это довольно чувствительная проблема для тех, кто в данный момент является новичком. Поэтому необходимо быть очень внимательным во время обсуждения, следить за тем, чтобы другими детьми не высказывались резкие выражения, отнесенные к этим детям.

Вопросы для обсуждения:

Как вы думаете, почему дети стали дразнить Буратино? Почему мальчики из рассказа смеялись над Буратино вначале? Почему изменили свое отношение к нему позже? Если бы Буратино не оказался таким сильным, изменилось бы отношение ребят к нему? Трудно ли быть новичком? Что может помочь новичку чувствовать себя увереннее в новом для него коллективе? Что ребята могут сделать для этого? Могут ли ребята предложить другой, нежели в рассказе, способ подружиться? Могут ли ребята назвать качества характера, которые они ценят в человеке? Как они выбирают себе друга?

КОМПЛЕКС ИГРОВЫХ ЗАНЯТИЙ «НОВИЧОК В КЛАССЕ»

Комментарии:

Вторая часть занятия посвящена нескольким приемам, позволяющим смоделировать отношения в группе. Некоторые из предложенных занятий довольно продолжительны по времени, и использовать их следует только однажды.

Например: «**Фигурки**», «**Чувства**», «**Тесный круг**». Другие можно и нужно использовать довольно часто, как только возникнет необходимость восстановления добрых взаимоотношений в классе или если кому-то потребуется поддержка ребят. Это такие игровые формы как «**Стиральная машина**» и «**Волшебный стул**». Они требуют немного времени и способны создать доброжелательную обстановку в коллективе. Для проведения второй части занятия по теме «Нови-

чок в классе» подберите понравившийся комплекс игровых форм так, чтобы по времени это занятие занимало один урок.

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ФИГУРКИ»

Комментарии:

Занятие продолжается 10-15 минут.

Ход занятия:

На доске много фигурок людей разных ярких цветов и одна фигурка грустно черного цвета. Разноцветные фигурки развешиваются так, чтобы черная фигурка была вдалеке от кучки цветных фигурок, расположенных близко друг к другу.

Вопросы для обсуждения:

Как вы считаете, какие чувства испытывают разноцветные фигурки, расположенные вместе? А какие чувства испытывает черная фигурка? Почему? Что нужно сделать, чтобы всем фигуркам на доске было хорошо?

Ход занятия:

Скорее всего, ребята предложат переместить фигурки на доске так, чтобы все они оказались вместе. Скажите детям, что они могут выбрать на доске любую из фигурок (найти себя) и переставить ее так, как им хочется. Фигурок на доске должно быть на одну больше, чем находится ребят в классе, так как, скорее всего, никто не захочет видеть себя в черной фигурке. Трудность задания состоит в том, что первому человеку, решившему переставить свою фигурку, нужно будет оторваться от общей кучки и поддержать новичка, не будучи твердо уверенным, что его обязательно поддержат другие. Всем последующим участникам будет легче сделать свой выбор. Обязательно обратите внимание детей на этот психологический момент: первому решиться пойти навстречу к человеку, еще не принятому в коллектив, намного сложнее, и поэтому этот шаг более ценен.

Независимо от того, чем завершится игровая часть, следует организовать послеигровое обсуждение.

Вопросы для обсуждения:

Все ли фигурки на доске испытывают хорошие, добрые чувства, никто не обижен? Были ли в вашей жизни моменты, когда вы чувствовали себя также, как черная фигурка? Подумайте, почему

трудно новичку в классе? (Особенно важно показать, что в роли новичка рано или поздно окажется каждый.)

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ЧУВСТВА»

Комментарии:

Занятие длится 5-10 минут в зависимости от количества подобранных картинок.

Ход занятия:

Детям по очереди показывают картинки с различными ситуациями, на которых хорошо видны чувства изображенных на них людей. Это могут быть следующие ситуации: рассказ секрета, драка или ссора, утешение, ребята делятся и не делятся друг с другом, одиночество, дружба, одиночество в толпе и другие.

Вопросы для обсуждения:

Выскажите свои предположения о том, что изображено на картинках? Что чувствуют люди, изображенные на картинках? Поделитесь своими мыслями о происходящем и ответьте, хорошо это или плохо? Если происходящее плохо, как это можно исправить? Почему вы так думаете?

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ТЕСНЫЙ КРУГ»

Комментарии:

В этой игре каждый желающий может примерить на себя роль новичка или отвергнутого. Испытав на себе чувства человека, не принятого в коллектив, ребятам будет легче понять чувства детей, оказавшихся на этом месте в реальности. Перед началом игры учитель напоминает о запрете применения грубых силовых приемов и высказываний. Продолжительность занятия в зависимости от количества кругов от 2-5 минут до 30 минут.

Ход игры:

По желанию выбирается человек, который останется вне круга. Предварительно можно провести игровую разминку на сплочение группы. Желательно, чтобы ребенок, остающийся вне круга, не был в этом классе ни новичком, ни отвергнутым. Все остальные ребята становятся в тесный круг. Они получают задание: ни за что не пропускать в него выбранного человека. Тот ребенок, который остался вне круга, получает задание: любыми средствами попасть внутрь его, исключая запрещенные приемы. Ведущий в любой мо-

мент может прервать игру, чтобы ребята имели возможность оценить сложившуюся ситуацию.

Вопросы для обсуждения:

Предложите каждому описать свои чувства во время игры (тот, кто «прорывался» в круг, говорит последним). Какие чувства испытывали ребята в кругу? Какие чувства испытывал человек вне круга? Все ли возможные средства использовал игрок, чтобы попасть в круг, или сразу попытался пробиться силой? Когда ребятам в кругу больше всего хотелось пропустить игрока? Почему?

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «СТИРАЛЬНАЯ МАШИНА»

Комментарии:

Это занятие проводится только тогда, когда вы уверены, что ребята к нему готовы. Иначе результат может быть совершенно обратный ожидаемому. Эта игра помогает создавать хорошее настроение, неуверенным детям почувствовать себя более уверенными. Продолжительность игры, в зависимости от желающих побывать в стиральной машине, от 1-2 минут до 20-30 минут.

Ход игры:

Весь класс выстраивается в два ряда лицом друг к другу, образуя дорожку. Ребенок, нуждающийся в поддержке, проходит по этой дорожке, а ребята всячески пытаются передать ему свое дружеское расположение. Кто-то может погладить проходящего, пожать ему руку, дружески хлопнуть по плечу, сказать добрые ласковые слова... По мере прохождения по этой дорожке стираются неуверенность и плохое настроение.

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ВОЛШЕБНЫЙ СТУЛ»

Комментарии:

Также, как и предыдущая, эта игра помогает создавать хорошее настроение, получать большой запас положительной энергии. И также эта игра требует особой, благоприятной и дружеской атмосферы. Продолжительность игры для одного человека на стуле 5-10 минут.

Ход игры:

Ребенок усаживается на «волшебный» стул, а все остальные дети говорят ему различные комплименты. Задача ребят – увидеть все самое хорошее в этом человеке, в его внешности, характере, какие качества, умения этого человека им больше всего нравятся.

Дети должны быть предупреждены, что на этом «волшебном» стуле видно все только хорошее в человеке, сидящем на нем, а плохое бесследно исчезает. Эта игра поможет не только улучшить настроение, но и повысить самооценку неуверенному в себе человеку. Когда достоинства человека подчеркиваются другими людьми, они становятся вдвойне более ценными для него, он видит свою особенность, свою значимость для одноклассников, понимает, что он не серая скучная «мышка», очень многое в нем увидено и ценится ребятами.

Занятие 6. «СДЕЛАЙ СВОЙ ВЫБОР»

Цель занятия:

Научить детей делать осознанный выбор и понимать ответственность за него. Помочь распознавать приемы манипуляции чужими чувствами и уметь им противостоять.

Комментарии:

В ходе беседы об очередном приключении Буратино дети говорят о выборе. В предыдущем занятии говорилось о взаимоотношениях личности и коллектива. Очень важно, чтобы у детей не сложилось впечатления, что дружбы надо добиваться любым путем и обязательно с самым авторитетным членом группы. Важность выбора друга, выбора своей точки зрения, своей линии поведения, ответственность за принятое решение, за свои поступки наиболее ярко можно увидеть в экстремальных ситуациях, например, таких, какая воспроизводится ниже. Детям очень сложно прогнозировать результаты того или иного своего решения или поступка, но попробовать научить их видеть несколько дальше, почувствовать ответственность за свой голос, отданный в поддержку или против чего-либо – в этом и наша ответственность тоже. Текст, приведенный ниже, может послужить толчком для начала дискуссии. Эта часть занятия вместе с «Американским кинотеатром» рассчитана на один урок.

Ключевые понятия:

- свобода выбора;
- ответственность за свои поступки;
- групповое поведение;
- выбор друзей;
- мотивы поведения.

Вопросы для обсуждения:

В начале урока поинтересуйтесь у детей, как они думают, почему учитель Буратино и папа Карло предостерегали его о возможной беде? Что значит поговорка «скажи мне, кто твой друг, и я скажу кто ты»?

Ход занятия:

В один прекрасный день по дороге в школу Буратино встретил товарищей, которые его спросили:

– Ты уже слышал новость?

– Нет.

– Недалеко отсюда, в море, появилась акула, величиной с гору. Мы идем на взморье, чтобы на нее взглянуть. Пойдешь с нами?

– Нет, я пойду в школу.

– Да шут с ней, со школой! Завтра пойдем в школу. На несколько уроков больше или меньше... все равно мы останемся такими же ослами!

– А что на это скажет учитель?

Пусть учитель говорит все, что хочет. За это ему и платят, чтобы он нас каждый день бранил.

– А мой папа?

Да он ничего не узнает, – ответили дурные товарищи.

– Знаете, что я сделаю? Акулу я обязательно увижу... но после школы.

– Несчастный олух! – заорала вся ватага. – Неужели ты думаешь, что рыба таких размеров будет ждать, пока ты придешь? Когда ей станет скучно, она уплывет восвояси, и пиши пропало!

– Сколько ходьбы отсюда до взморья?

– Туда и обратно час. Внимание! Бежим! Кто первый добежит!

По этой команде вся банда, с тетрадями и книгами под мышкой, бросилась бежать по полям. Вместе с ними и Буратино. Бедняга еще не знал, каким ужасным и жутким событиям он бежит на встречу.

Достигнув берега, Буратино оглядел море. Но никакой акулы там не было. Море лежало спокойное и гладкое, словно гигантское хрустальное зеркало.

– Где ваша акула? – спросил он у товарищей.

– Надо полагать, что она как раз завтракает, – насмешливо сказал один.

Или легла в постель, чтобы немного всхрапнуть, – хихикнул второй.

Из этих вздорных ответов и нелепого смеха Буратино сделал вывод, что товарищи сыграли с ним некрасивую шутку и одурачили его. Он рассердился и громко закричал на них:

- Ну? Зачем вы мне рассказывали эту глупую сказку про акулу?
- На то были причины, – ответили мальчишки в один голос.
- Какие?
- Ты пропустил занятия и пошел с нами. Разве тебе не стыдно каждый день так добросовестно и усердно посещать уроки? Разве тебе не стыдно так прилежно учиться?
- А какое вам дело до того, как я учусь?
- Еще бы не дело! Из-за тебя учитель презирает нас.
- Почему?
- Потому что прилежные ученики ставят в дурацкое положение таких, как мы, не желающих учиться. А мы не хотим, чтобы нас ставили в дурацкое положение: у нас тоже есть своя гордость!
- Что же я должен делать?
- Ты должен возненавидеть школу, уроки и учителя. Это три наших главных врага.
- А если я все-таки буду и дальше прилежно учиться?
- Тогда мы с тобой больше не будем водиться и при первой возможности оплатим за все. Берегись, Буратино, мы не позволим тебе быть ни гордецом, ни доносчиком! Если ты не боишься нас, то мы боимся тебя еще меньше. Имей в виду: ты один, а нас семеро.
- Семь смертных грехов, – громко рассмеялся Буратино.
- Вы слышали? Он нас всех оскорбил! Он нас обозвал смертными грехами! Буратино, возьми назад свои слова, иначе будет плохо!
- Хи-хи! – произнес Деревянный Человечек.
- Буратино, тебе худо будет, мы тебя измолотим!
- Хи-хи!
- Ты вернешься домой с расквашенным носом!
- Хи-хи!
- Вот тебе хи-хи! – зарычал самый храбрый из бездельников. – Задаток, который ты можешь сохранить себе на ужин. – И он ударил его кулаком по голове.

Но на удар последовал ответ: Деревянный Человечек без промедления пустил в ход кулаки, и завязалась ожесточенная драка.

Хотя Буратино был в одиночестве, он защищался, как лев. Он так хорошо работал своими ногами, сделанными из лучшего твердого дерева, что его врагам пришлось держаться от него на почтительном расстоянии. А попав в цель, его ноги оставляли заметные следы – большие синяки.

Мальчишки, досадуя, что не могут добраться до Деревянного Человечка, взялись за метательные снаряды. Они открыли свои ранцы и забросали его букварями, грамматиками и прочими школьными

учебниками. Но ловкий и увертливый Буратино наклонялся в нужный момент, так что все книги летели поверх его головы и падали в море.

Постепенно мальчишки остались без книг для метания. И тут они заметили ранец Буратино и немедля овладели им. Среди книг Деревянного Человечка имелась одна с картонным переплетом, с корешком и уголками из пергамента. Это был учебник по арифметике, очень тяжелый. Один из бездельников схватил тяжелый том, прицелился в голову Буратино и швырнул изо всех сил, какие только у него были. Но вместо того, чтобы попасть в Деревянного Человечка, он попал в голову одного из своих товарищей. Последний побелел как свежестиранный полотенце и смог только произнести:

– Мама... мама... помоги, я умираю!

После чего свалился на песок. Испуганные мальчишки разлетелись кто куда и через несколько минут все исчезли.

Буратино, однако, остался. Хотя он от испуга и ужаса был ни жив, ни мертв, он все же окунул носовой платок в морскую воду и приложил к вискам своего школьного товарища...

Комментарии:

Дальнейшее развитие ситуации попробуйте проиграть или проговорить вместе с детьми.

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «АМЕРИКАНСКИЙ КИНОТЕАТР»

Комментарии:

Последний рассказ остался незавершенным. Предложите детям сыграть в «Американский кинотеатр» для его завершения. Также, как в Америке во время просмотра фильма зрители могут влиять на дальнейшее развитие сюжета, выбирая тот или иной вариант, так и детям предлагается несколько вариантов развития ситуации. Большинство голосов дети могут выбрать понравившийся вариант и продолжить развитие рассказа в виде ролевой игры.

Варианты продолжения рассказа:

1. На место происшествия приходит полиция (милиция)...
2. На берег моря, где произошла драка, приходит директор школы (учитель)...
3. На взморье появляются родители раненого мальчика (папа Карло)...
4. Буратино остается один с лежащим на берегу приятелем...

Выбрав один из вариантов, дети, в соответствии с ролью, импровизированно разыгрывают продолжение рассказа.

Комментарии:

Обратите внимание детей на сложности в сложившемся положении Буратино: мальчик ранен в голову книгой, которая принадлежит Буратино, и, скорее всего, остальные ребята, испугавшись ответственности, будут свидетельствовать против Буратино.

Если есть возможность, можно проиграть все предложенные варианты или придумать свой.

Вопросы для обсуждения:

Почему произошла драка? Можно ли было ее избежать? Как бы вы поступили на месте Буратино? Используйте ли вы свое право на выбор или чаще поступаете так, как большинство (коллектив)? В чем трудность такого выбора?

Для ознакомления учителю: статьи 12, 40 Конвенции о правах ребенка.

КОМПЛЕКС ЗАНЯТИЙ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ ДУРАКОВ»
(ЗАНЯТИЯ 7–13)

Цель занятий:

Познакомить детей с основными правами, закрепленными в Конвенции о правах ребенка.

Комментарии:

В ходе путешествия по Стране Дураков дети узнают о своих правах на примере их нарушения или несоблюдения. Страна Дураков – негативная, неправильная страна. Сумев во всем разобраться, найти выходы из сложных ситуаций, дети получают Золотой ключик. Этим ключиком открывается дверца в Заветную страну, где действуют разумные, справедливые законы (Конвенция о правах ребенка.) Все путешествие проходит с помощью игрового поля «Карта Страны Дураков». После посещения той или иной станции закрепление прав ребенка, затронутых во время обсуждения, может пройти в виде игры «Как вы думаете?». В заключении серии занятий, побывав на всех станциях, дети выходят на последний пункт, где им предстоит самим составить справедливые законы и получить в награду Золотой ключик. Время занятия по каждой

станции с обсуждением в виде игры «Как вы думаете?» рассчитано на один урок.

Занятие 7. СТАНЦИЯ № 1

Ключевые понятия:

- рабство и эксплуатация;
- жестокое обращение;
- наказание и поощрение;
- право на жизнь и личную неприкосновенность.

Ход занятия:

Придя впервые в кукольный театр, Буратино был потрясен увиденным. На сцене находились Арлекин и Пьеро. Арлекин все время бранился, раздавая оплеухи и тумаки бедному Пьеро. А зрители корчились от смеха, глядя на кукол. Буратино не выдержал и ввязался в драку, заступаясь за Пьеро.

«Ты почему вмешиваешься в представление? – закричал Арлекин. – Убирайся со сцены сейчас же!» «Скорее уходи бедный Буратино, ты сделаешь только хуже и себе и нам», – торопливо проговорил Пьеро. Но было уже поздно, на сцене появился Карабас Барабас – хозяин балагана, огромный уродливый господин, один вид которого нагонял ужас. У него была растрепанная борода, черная, как чернильная клякса, и до того длинная, что доставала до земли, и он на ходу наступал на нее ногами.

Рот у него был широкий, как печка, а глаза напоминали два красных стеклянных фонаря с горящими свечками внутри. В руках он держал толстенный кнут, сплетенный из змей и лисьих хвостов.

При внезапном появлении хозяина театра все онемели. Никто не смел громко вздохнуть. Можно было услышать, как муха летит. Бедные куклы задрожали, как осиновые листья.

– Ты почему творишь беспорядок в моем театре? – спросил хозяин кукольного театра, обращаясь к Буратино хриплым голосом сильно простуженного людоеда.

– Верьте мне, ваша светлость, я в этом не виновен. Я всего лишь хотел защитить Пьеро от нападок хулигана.

– Не вмешивайся не в свое дело! Эти куклы принадлежат мне, они работают на меня и будут играть спектакль так, как я им велю! А теперь довольно! – с этими словами Карабас схватил Буратино за шкуру и подвесил его на гвоздь, вбитый в стене у камина.

После представления Карабас Барабас пошел на кухню и стал готовить себе на ужин барашка. Он долго и тщательно обжаривал его на вертеле. Но для того, чтобы мясо стало поджаристым и хрустящим, не хватало дров, и тогда он позвал Арлекино и Пьеро и приказал им:

– Дайте-ка сюда Буратино, который висит там на гвозде! Полагаю, что Деревянный Человечек сделан из хорошего сухого дерева и обеспечит прекрасное пламя для моего жаркого.

Арлекин и Пьеро заколебались было, но не смогли преодолеть страх под свирепым взглядом хозяина. Они пошли и исполнили приказание и вскоре вернулись на кухню вместе с беднягой Буратино, который извивался, как выброшенный на песок угорь, и в отчаянии кричал:

– Отец, спаси меня! Не хочу умирать!

Когда Буратино был уже в двух шагах от огня, он со всей силы дунул на пламя, пытаясь его потушить. Вместо этого в воздух поднялись клубы золы, которая тут же попала в огромные широкие ноздри Карабаса. И Карабас принялся неудержимо чихать. Как только послышалось это чихание, Арлекин, до той поры стоявший в полном унынии и сгорбившись, как плакучая ива, весь просиял, наклонился к Буратино и прошептал ему на ухо:

– Добрые вести, братец! Хозяин зачихал, а это значит, что он пожалеет тебя, и ты теперь спасен!

Карабас Барабас продолжал чихать и никак не мог остановиться. «Апчи! Апчи!» – раздавалось в гулкой комнате.

– На здоровье, – сказал Буратино.

– Спасибо, твои родители еще живы? – спросил Карабас.

– Отец жив. Мать я никогда не знал.

– Как огорчился бы твой отец, если бы я бросил тебя на раскаленные угли! Бедный старик, мне его очень жаль!.. Апчи! Апчи! – и он снова зачихал.

– На здоровье, – сказал Буратино.

– Спасибо. Впрочем, я тоже достоин жалости. Ты же видишь, что у меня нет дров, чтобы поджарить баранину, и ты, скажу тебе по правде, очень пригодился бы мне. Но я пожалел тебя. В таком случае я вместо тебя сожгу кого-нибудь из моей труппы. Эй, Арлекин, ну-ка подойди сюда поближе!

Представьте себе самочувствие бедного Арлекина! Он так испугался, что ноги у него подкосились, и он грохнулся на пол. Буратино, увидев эту душераздирающую сцену, упал Барабасу в ноги и горько заплакал:

- Пощадите, синьор Карабас!
- Тут нет никаких синьоров, – сурово ответил хозяин театра.
- Пощадите, синьор кавалер!
- Тут нет никаких кавалеров.
- Пощадите, синьор командор!
- Тут нет никаких командоров.
- Пощадите, ваше превосходительство!

Услышав, что его титулуют «превосходительством», хозяин театра просиял и сразу же стал гораздо добрее и сговорчивее.

– Ну, чего ты там просишь?

– Милости для бедного Арлекина!

– Тут милость неуместна. Раз я пощадил тебя, я должен бросить в огонь его, чтобы мой барашек хорошо прожарился.

– В таком случае, – воскликнул Буратино с достоинством, – вяжите меня и бросайте в пламя. Я не могу допустить, чтобы бедный Арлекин, мой друг, умер вместо меня!

Карабас минуту оставался твердым и неумолимым, но постепенно жалость его одолела, и он снова начал чихать. Чихнув четыре или пять раз, он распростер свои объятия и сказал:

– Ты превосходный парень! Я милую и тебя, и Арлекина!

Затем Карабас добавил, вздыхая и качая головой:

– Сегодня я, ладно уж, съем недожаренного барашка. Но в другой раз вам будет худо.

Когда куклы услышали о помиловании, они все выбежали на сцену и начали плясать и прыгать от радости.

Вопросы для обсуждения:

Справедливо ли обращение Карабаса Барабаса со своими куклами? Возможны ли такие или подобные ситуации в наше время? Как можно защитить себя в подобных ситуациях? Что предпринял Буратино, чтобы спасти себя и Арлекина? Что нужно сделать, чтобы изменить положение кукол в театре?

Для ознакомления учителю: статьи 2, 3, 6, 31, 32, 37 Конвенции о правах ребенка.

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «КАК ВЫ ДУМАЕТЕ?»

Цель занятия:

Дать ученикам возможность самостоятельно определить природу прав человека. Выяснить, существуют ли действия по отношению к человеку, которые нельзя совершать ни при каких обстоятельствах.

Ход игры:

1) Учитель раздает группам листы бумаги и наборы карточек. Каждая группа получает набор карточек. Учащиеся перерисовывают приведенную ниже схему. Желательно использовать весь лист.

Игровое поле:



2) Один человек из группы должен перемешать карточки и раздать их. Не имеет значения, если кто-то получит больше карточек.

3) Учитель формулирует первую задачу: «Не советуясь ни с кем, прочитайте то, что написано на карточках, положите каждую из них «лицом» вверх на то поле на листе, где, как вы считаете, она должна находиться. Например, на одной из ваших карточек написано «нельзя пытаться». Если вы считаете, что запрет действует **ВСЕГДА**, положите карточку на центральное поле. Если вы считаете, что это верно в **БОЛЬШИНСТВЕ СЛУЧАЕВ**, положите ее на среднее поле. Положите ее на крайнее поле, если считаете, что этот запрет действует только в **НЕКОТОРЫХ СЛУЧАЯХ**».

4) Вторая задача: «Когда все члены вашей группы разложат свои карточки, все еще не советуясь ни с кем, внимательно посмотрите на карточки, разложенные другими членами группы. Если вам покажется, что карточка расположена неправильно, переверните ее «лицом» вниз на этом же поле. Когда все это будет сделано, карточки, которые остались неперевернутыми, выражают мнение вашей группы».

5) Следующая задача: «Запишите, какие карточки остались неперевернутыми в графе «всегда» – это будет перечень важнейших, на ваш взгляд, прав каждого человека».

6) Следующая стадия – обсуждение каждой перевернутой карточки. В каждом случае следует выяснить, кто положил карточку на это поле, а кто ее перевернул. Задача учащихся – вместе выяснить, где должна находиться каждая карточка. Учитель поясняет: «Если вы не можете прийти к общему решению, то вам придется всей группой искать компромисс».

7) Все группы добавляют к своему перечню те утверждения, которые появились в центральной части поля.

Учитель поясняет: «Карточки на центральном поле описывают те права, которые вы считаете, должны иметь все люди, независимо от пола, возраста, цвета кожи, то есть при всех обстоятельствах. Это ваше мнение о правах человека. Сравните ваш список со списками других групп».

Комментарии:

Можно продолжить игру, попросив учеников так изменить утверждения в графе «в большинстве случаев», чтобы их можно было переместить в графу «всегда». Это позволит им попрактиковаться в составлении черновиков проектов и составить более длинный перечень прав.

Наборы карточек:

№ 1. Детей нельзя бить.

№ 2. Детей нельзя заставлять работать.

№ 3. Детей нельзя убивать.

№ 4. Детей нельзя заставлять жестоко обращаться с другими детьми.

№ 5. Дети должны защищать своих друзей.

№ 6. В разговоре со взрослыми дети могут говорить неискренне, льстить, чтобы избежать наказания.

№ 7. Дети могут использовать бранные слова.

Занятие 8. СТАНЦИЯ № 2

Ключевые понятия:

- мораль и право;
- воровство и грабеж;
- право на личную собственность;
- пытки и жестокое обращение;
- право на жизнь и личную неприкосновенность.

Ход занятия:

Карабас Барабас наградил Буратино, за обещание хранить тайну потайной дверцы, пятью золотыми монетами. Не пройдя, однако, и километра, он повстречал на улице лису, хромую на одну ногу и кота, слепого на оба глаза. При ходьбе они помогали друг другу, как добрые товарищи. Слепой кот служил опорой для хромой лисы, а хромая лиса служила слепому коту поводырем.

– Добрый день, Буратино. Я лиса Алиса, – сказала лиса и вежливо поклонилась.

– Откуда ты знаешь, как меня зовут? – спросил Буратино.

– Я хорошо знаю твоего отца, мы с ним закадычные друзья. Правда, он всегда был таким бедным, ему никак не удавалось разбогатеть.

– Ничего, отныне он станет обеспеченным синьором.

– Почему?

– Потому что я стал важной персоной.

– Ты – важной персоной? – насмешливо переспросила лиса Алиса и громко захихикала.

– Тут нечего смеяться! – рассердился Буратино. – Мне жаль, что вам придется лопнуть от зависти, но вот здесь пять великолепных золотых монет.

И он вынул монеты, подаренные ему Карабасом. Услышав сладостный звон золота, лиса Алиса невольным движением выпрямила свою искривленную ногу, а кот Базилио вытаращил оба глаза, которые блеснули как зеленые огни. Но он тут же закрыл их, так что Буратино ровно ничего не заметил.

– А что ты собираешься делать с этими монетами? – спросила лиса.

– Прежде всего, – ответил Буратино, – я куплю своему отцу красивую новую куртку, желательнее из золота и серебра, с пуговицами из самоцветных камней. А затем букварь.

– Тебе – букварь?

– Да, мне. Дело в том, что я хочу пойти в школу и прилежно учиться.

– Посмотри на меня! – сказала лиса Алиса. – Глупое учение стоило мне одной ноги.

– Погляди на меня! – сказал кот Базилио. – Глупое учение стоило мне обоих глаз.

– Ты хочешь, чтобы у тебя из каждого золотого получилось пятьсот золотых? Итого две тысячи пятьсот монет!

– Еще бы! Но как?

– Очень просто. Не ходи домой, а иди с нами в Страну Дураков, вот и все.

– Ой, как замечательно! – вскричал Буратино от радости. – Когда у меня будут эти золотые, я оставлю две тысячи себе, а остальные пятьсот подарю вам.

– Подарить нам! – возмущенно воскликнула лиса Алиса. – Сохрани тебя Бог от этого.

– ...Бог от этого! – повторил Базилио.

– Мы, – продолжила лиса свою речь, – не трудимся презренной прибыли ради. Мы трудимся исключительно для того, чтобы обогащать других.

– ...других! – повторил кот.

«О, какие честные господа!» – подумал Буратино. И в одно мгновение он забыл о своем отце, о новой куртке, о букваре, обо всех своих добрых намерениях и сказал лисе и коту:

– Пошли скорее! Я с вами.

Но внезапно лиса Алиса и кот Базилио куда-то скрылись, попросив Буратино немного их подождать. В это время Буратино услышал знакомый голосок:

– Буратино, вернись скорее домой к твоему папе Карло.

– Завтра мой отец станет важным синьором, ибо эти пять золотых превратятся в две тысячи золотых монет!

– Не доверяйся, мой мальчик, тем, кто обещает сделать тебя богатым по мановению руки. Они, как правило, или сумасшедшие, или мошенники. Послушайся меня и вернись!

– Но я хочу идти дальше.

– Ведь теперь поздняя ночь!..

– А я пойду дальше!

– Заметь себе, дети, которые делают все по-своему, рано или поздно горько жалеют об этом.

– Опять та же старая песня! Спокойной ночи, Сверчок.

– Спокойной ночи, Буратино. Да хранит тебя небо от бед и грабителей!

Сказав эти слова, Говорящий Сверчок внезапно исчез. И дорога стала еще страшнее, чем прежде.

«Так уж устроен мир, – размышлял Буратино, – что нам, бедным детям, приходится нелегко. Все нас бранят, все нас предупреждают и подают нам добрые советы. Дай только волю, каждый обязательно полезет к тебе в друзья и наставники. Вот и теперь: так как я не послушался Сверчка, я должен, видите ли, натерпеться Бог знает каких несчастий. Даже грабителей я, видите ли, должен встретить! К сча-

стью, грабители лишь для того придуманы родителями, чтоб нагонять страх на детей, которые хотят ночью выйти на улицу.

Буратино не успел додумать свою мысль до конца, как услышал позади себя легкое шуршание листьев. Он обернулся и увидел в темноте две страшные, укутанные в угольные мешки фигуры.

«Это и есть грабители!» – подумал он и, не зная, куда спрятать золотые, сунул их себе в рот, под язык. После этого он попытался бежать, но, сделав один шаг, почувствовал, что его схватили, и услышал два жутких глухих голоса:

– Деньги или жизнь!

Буратино замахал головой и руками, что должно было означать: у меня нет денег!

– Деньги на бочку или прощайся с жизнью! – сказал грабитель ростом повыше.

– ...с жизнью! – повторил другой.

– И, когда мы тебя уьем, мы укукошим и твоего отца!

– ...и твоего отца!

– Нет, нет, нет, не убивайте моего бедного отца! – в отчаянии воскликнул Буратино.

И при этом монеты звякнули у него во рту.

– Ах ты подлец! Ты спрятал деньги во рту! Выплюнь их немедленно!

Буратино упрямо молчал.

– Мне все ясно, – сказал один, – надо его повесить. И так, мы его повесим!

– Мы его повесим! – повторил другой.

И вот они потащили Буратино в лес, связали ему руки на спине, накинута петлю на ноги и привязали его вверх ногами к ветке высокого дерева. Затем они уселись на травку и стали ждать, покуда Деревянный Человечек перестанет трепыхаться. Но и спустя три часа глаза у Буратино все еще были открыты, а рот закрыт, и он трепыхался еще больше, чем прежде.

Наконец, грабителям надоело ждать, они поднялись и с насмешкой сказали Буратино:

– И так, до завтра! Когда мы вернемся, ты уже сделаешь нам такое одолжение и будешь хорошенький, и ротик у тебя будет очень-очень широко открыт.

И они ушли.

Вопросы для обсуждения:

Почему лиса и кот уговаривали Буратино пойти с ними на Поле чудес? Почему им это удалось? Какие способы придумали грабите-

ли, чтобы забрать у Буратино монеты? Как вы считаете, кто скрывался под черными угольными мешками? Почему вы так думаете? По каким признакам (внешность, манера поведения и т. д.) можно распознать плохих людей, обманщиков? Всегда ли мы можем это сделать? Почему грабители пытаются маскироваться? Попробуйте установить зависимость воровства, грабежа от обмана. В чем разница? (Обман порицается, а воровство, грабеж наказываются.) Соотнесите такие понятия, как *мораль* и *право*.

Набор карточек для игрового занятия «КАК ВЫ ДУМАЕТЕ?»:

- Детей нельзя обманывать.
- Детей нельзя грабить.
- У детей нельзя отбирать деньги.
- Детям нужно давать деньги.
- Детей нельзя пугать.

Для ознакомления учителю: статьи 6, 37 Конвенции о правах ребенка.

Занятие 9. СТАНЦИЯ № 3

Ключевые понятия:

- медицинская помощь;
- компетентность;
- ответственность за ошибки.

Ход занятия:

Итак, Буратино остался висеть на ветке Большого Дуба. Невдалеке от этого места в красивом домике жила Мальвина с Артемоном. Совершая привычную утреннюю пробежку по лесу, Артемон увидел бедного Буратино. Не прошло и пятнадцати минут, как Артемон, неся Буратино на руках, вошел в домик Мальвины.

– Как тебе кажется, он жив или мертв? – спросила Мальвина.

– Он смахивает на мертвого, но не может быть, чтобы он был совершенно мертв, потому что, когда я освободил его от петли, сжимавшей ему шею, он застонал и что-то пробормотал, – сказал Артемон.

Мальвина немедленно позвала самых знаменитых во всем околке врачей. И врачи приехали тотчас же, один за другим: Ворон, Сыч и Говорящий Сверчок.

– Я хотела бы узнать ваше мнение, синьоры, – сказала Маль-

вина, – жив или мертв этот горемычный Деревянный Человечек. И если он жив, то поскорее приступайте к его лечению.

В ответ на ее просьбу первым вышел вперед Ворон. Он пощупал у Буратино пульс, нос, а затем мизинец на ноге. И, когда он все это весьма тщательно ощупал, он произнес важным голосом следующие слова:

– По моему мнению, Деревянный Человечек мертв. Однако, если бы он, по несчастному стечению обстоятельств, оказался не вполне мертв, это было бы несомненным признаком того, что он еще жив.

– Весьма сожалею, – сказал Сыч, – что не могу согласиться с моим высокочтимым другом и собратом Вороном, но, по моему мнению, Деревянный Человечек еще жив. Однако, если бы он, по несчастному стечению обстоятельств, оказался неживым, это было бы несомненным признаком того, что он фактически мертв.

– А Вы молчите? – обратилась Мальвина к Говорящему Сверчку.

– Я того мнения, что умный врач, который не знает, что сказать, должен лучше молчать. Впрочем, этот Деревянный Человечек мне давно знаком, его зовут Буратино.

– Что же Вы скажете о состоянии больного, и как его лечить? – спросила Мальвина.

– Состояние больного удручающее, если Буратино не научится правильно себя вести, слушать добрые советы учителей и заботиться о своем престарелом отце, впереди его ждут еще более ужасные приключения. На этот раз все обошлось почти благополучно, если не считать страха, которого Буратино натерпелся за ночь.

В комнате послышались сдерживаемые всхлипывания и рыдания. Представьте себе удивление всех присутствующих, когда они приподняли простыню и увидели, что это плачет и рыдает не кто иной, как Буратино...

– Когда мертвый плачет – это признак того, что он находится на пути к выздоровлению, – торжественно произнес Ворон.

– Я, к великому сожалению, вынужден не согласиться с моим достопочтенным другом и собратом, – возразил Сыч, – ибо, когда мертвый плачет, – это, по моему мнению, признак того, что он не желает умирать.

Видя всю бесполезность замечаний Ворона и Сыча, Мальвина проводила их. Говорящий Сверчок оставил витаминный напиток, чтобы поскорее вернуть силы Буратино, и взял с него обещание не впутываться ни в какие истории и поскорее возвращаться к папе Карло.

Вопросы для обсуждения:

Как мог пострадать Буратино из-за некомпетентности Ворона и Сыча? Вы согласны со словами Сверчка, что умный врач, если не

знает, что сказать, должен молчать? Почему? Почему Буратино заплакал? У людей должно быть право выбирать себе врача? В каких условиях это трудно осуществить?

Набор карточек для игрового занятия «КАК ВЫ ДУМАЕТЕ?»:

- Детей нужно лечить только по предписанию врача.
- Дети должны брать лекарства для лечения сами.
- Детям можно продавать лекарства без рецепта.
- Во время болезни за детьми должен быть полноценный уход.
- Детям должны быть предоставлены самые лучшие методы лечения.

Для ознакомления учителю: статьи 6, 24 Конвенции о правах ребенка.

Занятие 10. СТАНЦИЯ № 4

Ключевые понятия:

- справедливость и законопослушание;
- суд, судья, адвокат, прокурор;
- справедливые и несправедливые законы;
- справедливость наказания.

Ход занятия:

После того как лиса Алиса и кот Базилио не обнаружили Буратино на дереве, они спрятались у домика Мальвины и стали ждать. Выпив витаминный напиток, Буратино почувствовал прилив сил и, уже через несколько минут, выбежал из дверей домика Мальвины, направившись напрямиком к папе Карло.

– Это же наш любимый Буратино! – вскричала лиса Алиса, выходя из-за дерева. – Как ты сюда попал?

Буратино даже не подозревал, что лиса и кот и есть его ночные грабители, поэтому он без страха рассказал им о своем ночном приключении.

– Бедненький Буратино, – сказали лиса и кот, – теперь-то мы не оставим тебя одного, мы проводим тебя через лес и будем тебя охранять.

– А твои золотые монеты с тобой? – спросила лиса.

– Они по-прежнему у меня в кармане.

– Бедненький Буратино, мы будем охранять твои монеты. Почему бы не зарыть их на Поле Чудес в Стране Дураков? Это как раз по пути. И монеты будут в сохранности, ведь грабители не узнают, что ты их там зарыл. И папа очень обрадуется, когда ты придешь не с пятью, а с тысячью золотых монет.

– Сегодня я не могу пойти с вами, я обещал Сверчку сразу возвращаться домой, и папа меня заждался. Пойду туда в другой раз.

– В другой раз будет слишком поздно, – заметила лиса Алиса.

– Почему?

– Потому что один высокопоставленный синьор купил это поле, и с завтрашнего дня никто не имеет права сеять там деньги.

Буратино медлил с ответом, так как он вспомнил о папе Карло, но потом поступил так, как поступают все неразумные дети – кивнул головой и помчался вслед за лисой и котом.

Придя на Поле Чудес, Буратино закопал свои монеты. На следующий день, когда он пришел собрать урожай, никакого дерева не было. Буратино принялся рыть руками, пытаясь найти деньги, но ямка была пуста. И тут он услышал тоненький голосок Сверчка: «Глупый Буратино, почему ты не послушал меня и не пошел сразу домой? Пока тебя не было, лиса и кот вернулись сюда, выкопали золотые монеты и унеслись с быстротой ветра. Разве их теперь догонишь? Ищи-свищи». Буратино охватило отчаяние, но он решил попытаться вернуть монеты. Вернувшись в главный город Страны Дураков, он отправился в суд заявить судье о двух мошенниках, обокравших его.

Судьей была большая и дряхлая обезьяна, которая имела весьма почтенный вид благодаря своей старости, белой бороде, а главное – золотым очкам. Правда, они были без стекол, но обезьяна никак не могла без них обойтись, так как в них она выглядела еще солиднее.

Буратино рассказал судье со всеми подробностями о том, как его обманули, сообщил имена и прозвища, а также особые приметы грабителей, и в заключении воззвал к справедливости.

Судья слушал его с глубоким доброжелательством и величайшим участием, выглядел очень взволнованным и растроганным, и, когда Буратино высказал все, судья протянул руку и позвонил в настольный колокольчик.

На звон моментально явились две собаки в полицейской форме. Судья показал пальцем на Буратино и сказал им:

– У бедняги украли пять золотых монет. Стало быть, вяжите его и немедленно посадите в тюрьму.

Буратино, услышав этот неожиданный приговор, возмутился и хотел написать заявление. Но полицейские, не теряя времени, заткнули ему рот и сунули его в камеру.

Четыре месяца просидел Буратино, и это были длинные месяцы. Он сидел бы еще дольше, если бы в это время не произошло одно счастливое событие. Молодой король, правивший Страной Дураков, одержал победу над врагом и в связи с этим устроил большой празд-

ник. Кроме того, в знак великой радости были открыты двери всех тюрем и освобождены все преступники.

– Раз всех выпускают, то надо и меня выпустить, – сказал Буратино тюремному смотрителю.

– Вас нет, – ответил смотритель, – вы не относитесь к числу амнистированных.

– Прошу прощения, – возразил Буратино, – я ведь тоже преступник!

– В таком случае, Вы тысячу раз правы, – извинился смотритель, почтительно снял фуражку, открыл ворота тюрьмы и выпустил Буратино на свободу.

Вопросы для обсуждения:

Какие права ребенка были нарушены на этой станции? Какие ошибки в судебном разбирательстве вы увидели? Решение судьи справедливо? Какой приговор Буратино вынесли бы вы, если бы были судьей? Как действовали полицейские, чтобы Буратино не использовал свое право обжаловать решение судьи? Кто такие прокурор, адвокат, присяжные заседатели? Какова их роль в судебном разбирательстве? Что такое амнистия? Как ее добился Буратино?

Набор карточек для игрового занятия «КАК ВЫ ДУМАЕТЕ?»:

– За нарушение закона детей должны судить в суде.

– Детей можно сажать в тюрьму.

Дети должны отвечать за свои проступки по всей строгости закона с 5 лет.

– Дети должны отвечать за свои проступки по всей строгости закона с 14 лет.

– Дети должны отвечать за свои проступки по всей строгости закона с 18 лет.

– Дети имеют право на защиту адвоката.

– Дети имеют право на снисходительное отношение в суде.

Для ознакомления учителю: статьи 3, 9, 12, 37, 40 Конвенции о правах ребенка.

Занятие 11. СТАНЦИЯ № 5

Ключевые понятия:

– свобода;

– справедливость наказания;

– преступление и соучастие в преступлении;

– взятка и сговор.

Ход занятия:

Как только Буратино выпустили из тюрьмы, он бросился бежать домой, надеясь засветло увидеть папу Карло. Но по дороге он почувствовал сильный голод, заскочил в виноградник и хотел сорвать несколько гроздьев. Не успел ухватиться за гроздь, как раздался треск, и две острые железные скобы сжали его ноги. Горемычный Деревянный Человечек попал в капкан, поставленный крестьянами против куниц.

Разумеется, Буратино начал плакать, кричать и причитать. И тут он вдруг увидел Говорящего Сверчка, и крикнул ему:

– Ах, Сверчок! Будь добр, спаси меня от этой пытки!

– Бедный парень, – посочувствовал ему Сверчок. – Каким образом ты ухитрился попасть в железный капкан?

– Я зашел в виноградник, чтобы сорвать пару гроздьев, и...

– Это были твои гроздья?

– Нет...

– Кто же велел тебе лезть за чужим виноградом?

– Я был голоден.

– Мой милый друг, голод вовсе не причина для того, чтобы рвать чужой виноград.

– Это верно! – согласился, всхлипывая Буратино. – И я никогда больше не буду так поступать.

– Тут послышались чьи-то шаги. Это был хозяин виноградника, который приближался на цыпочках, чтобы проверить, не попала ли в капкан одна из куниц, пожиравших его кур по ночам. Каково же было его изумление, когда он увидел, что вместо куницы попался мальчик!

– Ага! Значит, это ты тот воришка, что вечно таскает моих пеструшек! – возмущенно сказал крестьянин.

– Нет, не я! – завопил Буратино, рыдая. – Я только забежал в виноградник, чтобы сорвать парочку гроздьев.

– Кто ворует чужие гроздья, тот ворует и чужих кур. Погоди же, я задам тебе такой урок, что ты его вовек не забудешь!

И он открыл капкан, взял Буратино за шиворот и понес его домой. Во дворе дома крестьянин надел на Буратино толстый ошейник, к которому была прикреплена длинная железная цепь.

– Так как моя собака, сторожившая двор в ночное время, подохла, ты пока что займешь ее место. И если появятся воры, помни, что ты обязан держать ухо востро и должен лаять.

Буратино остался один, дрожа от голода, холода и страха.

– Я это заслужил! Я хотел быть лодырем и бездельником, и потому меня так долго преследуют несчастья. Будь я приличным маль-

чиком, как многие другие, имей я охоту к учению, к труду, останься я дома у моего несчастного отца, не пришлось бы мне служить сторожевой собакой! Но теперь поздно думать об этом, и я должен смириться.

После этих слов Буратино залез в будку и заснул. Но в полночь его разбудили шепот и бормотание. Он высунул кончик носа из собачьей будки и увидел четырех маленьких зверьков в темных шубках. Это были куницы. Одна из куниц подошла к собачьей конуре и тихо сказала:

– Добрый вечер, Полкан!

– Я не Полкан, я Буратино, – ответил Деревянный Человечек.

– А что ты здесь делаешь, и где Полкан?

– Он издох сегодня утром, и я его заменяю.

– Ну что ж, предлагаю тебе тот же договор, какой был у нас с Полканом. Ты будешь доволен.

– А что это за договор?

– Мы, как прежде, приходим сюда дважды в неделю, ночью проникаем в курятник и уносим восемь кур. Из этих восьми кур мы поедаем семь, а восьмую даем тебе, с тем, что ты притворяешься спящим и даже не помышляешь о том, чтобы лаять и будить крестьянина.

– А Полкан именно так и делал? – спросил Буратино.

– Да, и мы всегда отлично ладили между собой. Итак, спи спокойно и утром получишь миленькую курочку. Надеюсь, мы хорошо поняли друг друга?

– Даже чересчур хорошо, – ответил Буратино.

Четыре куницы быстро проникли в курятник и скрылись в нем. И тут они услышали, что дверка за ними быстро закрылась.

Закрыл ее Буратино, и сразу же начал лаять так, как сторожевая собака.

Не прошло и секунды, как крестьянин прибежал к курятнику и поймал в нем куниц. Затем он подошел к Буратино, погладил его по голове и спросил:

– Каким образом ты обнаружил этих воришек? А мой бедный Полкан ни разу ничего не заметил!

Буратино решил не рассказывать о позорном договоре между куницами и Полканом, подумав: «Какая польза срамить мертвых? Лучше оставить Полкана в покое».

– Я спал, – сказал Буратино, – но куницы разбудили меня своим шепотом, а одна из них сказала: «Если ты обещаешь не лаять и не будить хозяина, мы дадим тебе превосходную курочку на завтрак». Надо же иметь наглость сделать мне такое предложение! Я хоть и

Деревянный Человечек и имею много недостатков, но еще не дошел до того, чтобы брать взятки и служить подручным у воришек!

– Ты славный малый! – воскликнул крестьянин и хлопнул его по плечу. – Такие взгляды делают тебе честь. И, чтобы выразить мою признательность, отпускаю тебя немедля домой.

И он снял с Буратино ошейник.

Вопросы для обсуждения:

За что Буратино посадили на цепь? Это справедливое наказание? Почему куницам так долго удавалось безнаказанно воровать кур? Что такое преступление и соучастие в преступлении? Почему Буратино поступил иначе, чем думали куницы? Как крестьянин отблагодарил Буратино?

Набор карточек для игрового занятия «КАК ВЫ ДУМАЕТЕ?»:

- Детей нельзя сажать на привязь.
- Детям нельзя ограничивать свободу передвижения.
- Дети должны быть честными.
- Дети должны спать по ночам.
- Дети должны помогать в поимке преступников, воров.
- Дети должны говорить правду.

Для ознакомления учителю: статьи 16, 19, 32, 37 Конвенции о правах ребенка.

Занятие 12. СТАНЦИЯ № 6

Ключевые понятия:

- право на образование;
- ответственность за свой выбор;
- доверие и доверчивость;
- обязанность выступить против несправедливости.

Ход занятия:

Однажды Буратино решил пригласить на свой день рождения друга Рому, учившегося вместе с ним. Но Буратино не застал его дома. И тогда он отправился на его поиски. Рома обнаружился во дворе одного заброшенного дома.

- Что ты тут делаешь? – спросил Буратино.
- Я жду полуночи, чтобы отправиться в путешествие.
- Куда?
- Я отправляюсь в страну... в прекраснейшую страну на свете – в настоящую страну блаженства и безделья!

- А как называется эта страна?
- Она называется Страна Развлечений. Поедешь со мной?
- Нет, я-то не поеду.
- Это зря, Буратино! Поверь мне, ты пожалеешь, что не поехал.

Для нас не может быть лучшей страны. Там нет ни школ, ни учителей, ни книг. Там не надо учиться. В четверг там выходной день, неделя же состоит из шести четвергов и одного воскресенья. Представь себе, зимние каникулы начинаются там первого января и кончаются тридцать первого декабря. Вот эта страна по моему вкусу. Так должно быть во всех цивилизованных странах!

– Чем же занимаются в Стране Развлечений?

– Играми и забавами с утра до вечера, а на следующий день все сначала.

«Такую жизнь и я не прочь был бы вести!», – подумал Буратино.

Тем временем стемнело, и вдалеке показался фургон, запряженный двенадцатью парами осликов. Самое удивительное было то, что на ногах у осликов были не подковы, а белые кожаные сапожки, как у людей. Кучером этого фургона был маленький, толстенький Господинчик с мягким, похожим на розовое яблочко, лицом, с беспрерывно смеющимся ротиком и льстивым голоском.

Все мальчишки при виде его были очарованы и лезли в его фургон, с тем, чтобы он их отвез в ту истинно блаженную страну с манящим названием Страна Развлечений. Фургон был заполнен детишками от восьми до двенадцати лет. Он был набит ими, как бочка селедками. Ребятам было так тесно и неудобно, что они еле дышали, но никто из них не кричал «Ой!» и никто не жаловался. Прекрасная надежда через несколько часов очутиться в стране, где нет ни книг, ни школ, ни учителей делала их такими счастливыми и довольными, что они уже не боялись никаких усилий и тягот, не хотели ни есть, ни пить, ни спать.

Как только фургон остановился, Господинчик, бесконечно кривляясь и выламываясь, обратился к Роме и Буратино:

– Скажите мне, красавчики, вы хотите отправиться с нами в счастливую страну?

– Конечно, хочу! – воскликнул Рома.

– Я остаюсь, – ответил Буратино. – Я пойду домой. Я хочу заниматься и делать успехи в школе.

Тут раздался оглушительный хохот, доносившийся из фургона: «Посмотрите на этого глупца, который хочет променять Страну Развлечений на школу! Ну и осел!» Буратино смутился и не знал, что делать. На помощь ему пришел маленький Господинчик:

– Не робей, мой родненький, места все заняты, но, чтобы ты видел, как мы тебе рады, я могу уступить тебе свое кучерское место.

– А вы?

– Я пойду пешком рядом с фургоном.

– Нет, этого я не могу допустить, я лучше сяду к одному из этих осликов на спину, – ответил Буратино, взбираясь на ближайшего ослика.

Фургон тронулся. А на рассвете они благополучно достигли Страны Развлечений.

Эта страна не была похожа ни на одну другую страну в мире. Ее население состояло исключительно из детей от семи до четырнадцати лет. На улицах царило такое веселье, такой шум и гам, что можно было сойти с ума. Дети играли в камушки, в мяч, ездили на велосипедах, гарцевали на деревянных лошадках, играли в жмурки, гонялись друг за другом, кувыркались, ходили на руках, смеялись, кричали, хлопали в ладоши, свистели и кудяхтали. Здесь царила такая трескотня, что надо было уши заткнуть ватой, чтобы не оглохнуть. На стенах всех домов можно было прочесть самые необыкновенные вещи, написанные углем, такие, например: «Да стравстуют игружки!», «Мы не хатим ф школу!», «Далой матиматику!» Буратино забыл обо всех и обо всем, погрузившись в пучину удовольствий и развлечений. Незаметно пролетали дни, недели, месяцы...

Однажды утром Буратино проснулся, и у него зачесалось в голове. Когда он начал чесаться, то обнаружил, что его уши стали на целую ладонь длиннее. Буратино в панике бросился искать зеркало, но не найдя его, налил в миску воды и со страхом заглянул туда... Он увидел собственную голову, украшенную парой первоклассных ослиных ушей. В отчаянии Буратино заплакал, и чем больше он отчаивался, тем длиннее становились его уши. Находившийся поблизости Говорящий Сверчок услышал плач Буратино.

– Отчего ты плачешь в Стране Развлечений, Буратино? – спросил Сверчок.

– Я болен, милый Сверчок, я очень болен... Скажи, Сверчок, что теперь со мной будет?

Сверчок печально вздохнул:

– Да будет тебе известно, что через два или три часа ты не будешь больше Деревянным Человечком.

– Кем же я буду?

– А ты не догадался? Ты станешь настоящим ослом, таким, как те, которых запрягают в повозку, и которые возят на базар капусту и салат.

– Ах, я несчастный! Ах, я несчастный! – воскликнул Буратино в отчаянии, схватил свои оба уха руками и стал их яростно рвать и терзать, как будто это были чужие уши.

– Мой милый, что поделаешь! Это определено судьбой. Ибо написано в книгах мудрости, что все ленивые ребята, которые отвернулись от книг и учителей и проводят свои дни только в играх и развлечениях, раньше или позже должны стать ослиами, все без исключения.

При этих словах Буратино опустился на четвереньки и начал ходить по комнате на руках и ногах. И в то время, как он так ходил, его руки превратились в ноги с копытами, лицо вытянулось и стало мордой, а тело покрылось светло-серой, усеянной черными крапинками шерстью. Но самое ужасное для Буратино случилось тогда, когда он заметил, что у него сзади вырос хвост. Охваченный горем и стыдом, он стал плакать и жаловаться на судьбу.

Лучше бы он помолчал! Ибо вместо плача и жалоб из его глотки раздался ослиный рев:

– И-а! И-а! И-а!

В этот момент раздался стук в дверь, и с улицы послышался голос:

– Открой! Я Господинчик, кучер фургона, который привез тебя в эту страну. Немедленно открой, иначе ты у меня заплывешь! Твой друг Рома уже запряжен, нам пора отправляться за новыми дуралеями, мечтающими о Стране Развлечений!

Когда Буратино не открыл дверь, Господинчик с силой пнул в дверь ногой, и она отворилась.

Буратино запрягли в повозку рядом с Ромой. Господинчик больно ударил хлыстом по спинам осликов, и повозка покатила за новыми жертвами. Буратино было горько и обидно за себя и своего друга Рому, но еще страшнее ему стало, когда он подумал о сотнях других ребят, которые мечтают попасть на их место.

Буратино решил действовать. Когда Господинчик остановил фургончик возле какого-то дворика, в котором толпились ребята, Буратино встал на дыбы и пронзительно закричал: «И-а! И-а!» Дети, стоявшие поблизости, разбежались в разные стороны и боялись подойти ближе. Господинчик рассердился на такого непокорного ослика, он опасался потерять новых подопечных и с силой огрел Буратино по спине плеткой. Господинчик решил, что ослик присмирел. И правда, не всякий отважится после такого удара на непослушание. Своим льстивым медовым голосом он продолжал уговаривать ребят усаживаться в повозку и ни о чем не беспокоиться, ведь впереди их ждут только развлечения. В это время Буратино собрал остатки своих сил и закричал:

– Ребята! И-а! Не верьте! И-а! Вы станете, как мы, – ослиами! И-а! И-а!

И все остальные ослики дружно поддержали: «И-а! И-а!»

Ребята не на шутку испугались и быстро разбежались по домам. Раскрасневшийся, как рак, разъярившийся Господинчик развернулся к осликам, чтобы как следует проучить их, особенно этого заводилу из новеньких, но застыл на месте с раскрытым ртом. Там, где минуту назад топтались сотни копыт, бегали и прыгали настоящие ребячьи ноги. И в центре толпы плакал от счастья бедный избитый Буратино. Увидев такое, Господинчик помчался прочь быстрее ветра, а ребята бережно подняли Буратино и понесли его домой к папе Карло.

Вопросы для обсуждения:

Что такое Страна Развлечений? Почему так много ребят хотели попасть в Страну Развлечений? Что их ждало в этой стране? Почему? Вам бы понравилась такая страна? Почему Господинчик угрожал ребятам поехать с ним? Как вы считаете, учиться и получать знания – это важно или можно обойтись без этого? Почему?

Набор карточек к игровому занятию «КАК ВЫ ДУМАЕТЕ?»:

- Дети должны учиться.
- Дети имеют право учиться.
- Дети могут не учиться.
- Дети имеют право выбрать себе школу.
- Некоторые важные решения за детей могут принимать их родители.
- Дети всегда могут осознавать последствия принятого решения.

Для ознакомления учителю: статьи 11, 28, 29 Конвенции о правах ребенка.

Занятие 13. СТАНЦИЯ № 7 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»

Цель занятия:

Дать представление о сущности закона. Научить различать законы и нравственные нормы поведения. Сформировать понимание справедливых и несправедливых законов (произвол). Познакомиться с Конвенцией о правах ребенка.

Ключевые понятия:

- законы и правила, нормы морали;
- справедливые и несправедливые законы;
- всеобщность, обязательность, необходимость законов;
- неизбежность наказания в случае нарушения закона;
- государство и граждане;
- Конвенция о правах ребенка.

Комментарии:

Наверное, будет целесообразно начинать занятие по теме «Законы», которая является содержанием станции «Золотой ключик», с игрового занятия «Диктатор» (второй части), чтобы дети на себе почувствовали необходимость законов вообще, необходимость соблюдать справедливые законы и сопротивляться несправедливым. И уже на основе своего опыта приступили к «законотворчеству». Такая последовательность позволит избежать «возвращения» ребят в «несправедливое общество» после получения ими Золотого ключика. Хотя порядок в описании хода занятий сохранен прежний, чтобы не нарушать устоявшейся последовательности: теоретическая часть с обсуждением, а затем практическая или игровая для закрепления.

Комментарии:

В ходе первой части занятия необходимо подвести итоги вашего путешествия по Стране Дураков. Вам пригодится опыт самостоятельного определения природы прав человека, полученный во время игры «Как ты думаешь?». Первая часть занятия посвящена составлению «законов», которые дети сами принимают. На первой стадии занятия работа ведется в группах по 3-5 человек так, чтобы получилось шесть групп. Завершается занятие общим обсуждением. В ходе работы групп с чужими списками «законов» можно только вычеркивать лишние, не внося других изменений. Эта часть занятия рассчитана на один урок.

Ход занятия:

Буратино: Ребята, после всех приключений, которые со мной произошли, я понял, что жить нужно совсем иначе. Папа Карло мне сказал, что у нас в каморке есть потайная дверца, которая ведет в Заветную страну. Там царят право и справедливость. Но дверца закрыта. Как же нам туда попасть?

Сверчок: Для того, чтобы дверца открылась, тебе нужно получить Золотой ключик.

Буратино: А как его получить?

Сверчок: В Заветную страну права и справедливости может попасть только тот, кто хочет жить честно, поступать справедливо, защищать свои и чужие права. Кто уважает права других людей и не нарушает чужой свободы.

Буратино: Я очень хочу так жить!

Сверчок: Но этого недостаточно для того, чтобы так могли жить

все, нужны законы. Эти законы должны защищать всех людей от несправедливости и гарантировать соблюдение их прав.

Буратино: Я понял, это как в игре: если нет правил, получается кавардак. Все путаются, тот, кто сильнее, обижает других, а тот, кто хитрее – обманывает.

Сверчок: Вот видишь, ты сам понял, что законы необходимы. Если у вас с ребятами получится составить справедливые и нужные всем законы, вы сможете получить Золотой ключик от самой Черепахи Тортиллы.

Буратино: Ой, как здорово! А справедливые и нужные законы – это такие, как в Конвенции о правах ребенка?

Сверчок: Да, ведь Конвенция о правах ребенка, это закон, который защищает права всех детей и твои тоже, ведь ты ребенок, если тебе еще не исполнилось 18 лет.

Буратино: Я понял, мои друзья, ребята из этого класса, тоже дети, потому что им еще не исполнилось 18 лет. И, значит, Конвенция о правах ребенка защищает и их права тоже.

Сверчок: Ну, раз ты во всем разобрался – вперед, за дело! Не забудь взять своих друзей. И помните: законы должны быть такими, чтобы вам хотелось по этим законам жить, и они не должны позволять никого обижать.

Буратино: А вы, ребята, готовы получить Золотой ключик Черепахи Тортиллы?

Комментарии:

Группам ребят предлагается составить список законов, которые, как они считают, необходимы для защиты детей в нашем обществе. На первом этапе работы должны быть записаны все предложения ребят. Ограничивается только время работы (8-10 минут).

Ход занятия:

Сверчок: Молодцы, ребята, только законы получились не совсем правильные. Потому что настоящие законы должны носить всеобщий характер, то есть должны быть применимы ко всем членам общества. Давайте попробуем внимательнее посмотреть на наши законы.

Буратино: Я понял: нельзя заставить всех хорошо учиться, потому что кто-то может легко усваивать математику, но трудно – грамматику. Значит, закона, определяющего, что все должны хорошо учиться, быть не должно, верно?

Сверчок: Я вижу, ты с этим разобрался, а вы, ребята?

Комментарии:

На втором этапе учитель объявляет, что группы передают свои списки по кругу: 1 группа – 2, 2 группа – 3 и т. д., 6 группа – 1. После обсуждения (5-6 минут) в полученных списках ребята вычеркивают те «законы», которые не носят всеобщий характер, по их мнению.

Ход занятия:

Сверчок: Составлять законы очень трудно, и сразу не все получается. Вам еще нужно учесть, что законы носят обязательный характер, то есть должны обязательно выполняться всеми членами общества.

Буратино: Вот, вот, вот. Я же говорил, нельзя заставлять мыть руки перед едой, нет такого закона.

Сверчок: Закона такого нет, но лучше, если ты все-таки будешь мыть руки. Потому что грязные руки – источник тяжелых заболеваний. А вам, ребята, придется внести еще изменения.

Комментарии:

Группы передают списки дальше по кругу и в полученных вычеркивают те «законы», которые не могут обязательно выполняться. Обсуждение на данном этапе также длится 5–6 минут.

Ход занятия:

Сверчок: Ну что ж, уже очень хорошо, но не забудьте, что законы должны быть необходимы обществу, то есть без этих законов нормальная жизнь невозможна. Законы должны быть направлены на благо общества. Нужно еще потрудиться.

Буратино: Вот, я придумал хороший закон, чтобы все здоровались. Он направлен на благо общества.

Сверчок: Это очень хорошо, если все будут здороваться, но представь себе, если люди, пытаясь выполнять этот закон, будут со всеми подряд здороваться, что тогда получится? В деревне, где немного жителей, это, конечно, возможно. А в многомиллионном городе?

Буратино: Да, получится сплошной крик и шум.

Сверчок: Законы необходимы обществу такие, без которых просто невозможно жить среди людей, и, конечно, разумные.

Комментарии: Группы вновь меняются списками и вычеркивают те «законы», которые не соответствуют вышеуказанному требованию. На работу выделяется 5–6 минут.

Ход занятия:

Сверчок: Так, так, так. Теперь осталось выбрать те «законы» в

списках, нарушение которых не должно наказываться. Потому что неисполнение настоящих законов обязательно должно нести наказание в той или иной мере.

Буратино: Вот бы был такой закон, который бы наказывал детей, не желающих учиться! Тогда бы я побоялся наказания и не ушел бы в Страну Развлечений с Ромой.

Сверчок: Дети, не желающие учиться, сами себя наказывают, разве ты этого еще не понял? Но мы, взрослые, обязаны позаботиться о том, чтобы все дети смогли учиться и из-за неразумности не попали в беду.

Комментарии:

Очередной раз обменявшись списками, группы вычеркивают те «законы», нарушение которых не должно нести обязательного наказания, по их мнению. Вновь на обсуждение выделяется 5-6 минут.

Ход занятия:

Сверчок: Ну вот, ваши списки у вас в руках, и теперь, с учетом всех исправлений и полученных знаний, вы можете составить окончательный вариант. Черепаха Тортилла уже ищет в своих бесчисленных карманах Золотой ключик.

Буратино: Ребята, вы сейчас все внимательно проверьте, а я пока помогу тетушке Черепахе отыскать ключик.

Комментарии:

На последнем этапе групповой работы, после очередной передачи списков, у каждой группы окажется свой первоначальный список, который она составляла. Группам дается время на внесение последних изменений: убираются лишние или дописываются недостающие, по мнению группы, «законы». Если кто-то в группе не согласен с тем, что какие-то «законы» были вычеркнуты, они записываются отдельно, и последующее общее обсуждение следует начинать именно с таких, спорных «законов».

Завершается занятие сравнительным анализом получившихся списков «законов» и составлением общего. Повторяющиеся законы отмечаются звездочками или другим произвольным значком. «Законы», набравшие большее количество звездочек, будут наиболее важными, с точки зрения ребят. Далее можно сравнить «законы», составленные ребятами, с Конвенцией о правах ребенка. Для чего каждому раздается сокращенный вариант Конвенции.

Ход занятия:

Сверчок: Черепаха Тортилла очень довольна вашей работой. Вы все написали хорошие и справедливые законы. (Здесь важна роль учителя, чтобы вовремя помочь грамотно сформулировать содержание «законов» ребят, приблизив их к Конвенции). Вот, Буратино, тебе и твоим товарищам Тортилла передала Золотой ключик. Берите его и отправляйтесь в Заветную страну, где все жители знают свои права и уважают права других людей. Там действует Конвенция о правах ребенка и другие справедливые законы.

Комментарии:

Скорее всего, те статьи, которые записаны в Конвенции, в большинстве своем, совпадут с составленными ребятами списками. Отсюда очень просто прийти к пониманию того, что в Конвенции заложены именно те законы, которые считают необходимыми и ребята. Расскажите детям о том, что законы принимаются государством, и их соблюдение должно защищаться государством. Наше государство ратифицировало Конвенцию о правах ребенка, следовательно, взяло на себя ответственность за исполнение и защиту всех закрепленных в ней прав.

Вопросы для обсуждения:

Что такое законы? Для чего нужны законы? Какие должны быть законы? С какими законами вы познакомились? Чьи права они защищают? Сколько должно быть законов, много или мало? Кто должен составлять законы?

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ДИКТАТОР»

Цель занятия:

Продолжить работу над понятием «закон» и разграничить законы справедливые и несправедливые (произвол).

Комментарии:

Эту часть занятия можно провести перед основным занятием. Игра «Диктатор» рассчитана на один урок.

Ход занятия:

Учитель объявляет, что на территории кабинета находится сказочное государство. Дети являются жителями (гражданами) этой страны,

а учитель – ее правитель. В начале этой игры «правитель» добрый и справедливый, он предлагает ребятам сыграть в одну из понравившихся им игр, например: «Займи стул», когда дети бегают по кругу и после сигнала должны занять стул, но одного стула не хватает, поэтому после каждой остановки выбывает один игрок и убирается еще один стул и т. д. Игры могут быть самые разные, рассчитанные на участие в ней всех детей.

Вопросы для обсуждения:

Что необходимо для того, чтобы мы смогли играть в эту игру? (Дети могут перечислить самые разные вещи. Если сами дети не вспомнили, что для игры им необходимы еще и правила игры, то подведите их к этой мысли). Правила необходимо соблюдать всем игрокам? Что произойдет, если правила не будут соблюдаться? (Сделайте акцент на том, что правила необходимы для того, чтобы игра вообще состоялась, без правил нет игры.)

Ход занятия:

После этого на доске записываются те правила, по которым играется выбранная детьми игра. «Правитель» называет эти правила законами данной страны, и их исполнение обязательно. Дети их еще раз повторяют и начинают играть.

Через некоторое время учитель в роли правителя страны прерывает игру для того, чтобы ввести новое правило, которое, также необходимо выполнять всем детям. Поначалу новые правила вполне безобидны и просты в исполнении, но чем больше их становится, тем труднее играть. Постепенно «правитель» вводит более трудные правила, доходя до того, что вводит неисполнимые правила. Например: должен идти дождь или все участники игры должны стать взрослыми. На этом игра заканчивается, так как дети не могут выполнить все эти правила.

Вопросы для обсуждения:

Возможна ли игра без правил (законов)? Почему? Когда стало трудно играть? Почему? Что делать, если большое количество правил (законов) затрудняет игру? Как можно определить, какие правила (законы) необходимы, а без каких можно обойтись? Встретились ли вам невыполнимые, абсурдные правила (законы)? Что важнее: стремиться любыми средствами выполнить абсурдное правило (закон), лишь бы остаться в игре, или стремиться исключить такие правила (законы) с угрозой получения штрафных очков?

Занятие 14. «КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА»

Цель занятия:

Знакомство с Конвенцией о правах ребенка. Адаптация документа для детского понимания.

Комментарии:

Для проведения этого занятия необходим сокращенный вариант Конвенции для каждого ребенка. Это занятие можно построить в игровой форме, когда дети будут разыгрывать каждую статью Конвенции в форме пантомимы. Работа ведется в группах. Первая часть занятия рассчитана на один урок.

Ключевые понятия:

- Конвенция о правах ребенка;
- Закон;
- право и ответственность;
- социальные и государственные институты.

Ход занятия:

Итак, ребята, теперь у нас есть Золотой ключик, и мы вместе с Буратино готовы отправиться в Заветную страну. Но прежде нужно еще раз повторить основной закон этой страны – Конвенцию о правах ребенка. Давайте попробуем поиграть в театр пантомимы.

Группам дается задание: выбрать любую статью Конвенции и разыграть сценку-пантомиму по этой статье. Другие группы отгадывают эту статью. Угадавшая группа показывает следующую сценку и т. д. Можно дополнить задание: нарисовать к каждой сценке рисунок или эмблему-знак. А потом сделать выставку рисунков по Конвенции о правах ребенка.

Вопросы для обсуждения:

Что такое Конвенция о правах ребенка? Кто является ребенком? Какие права защищает Конвенция? С чьей помощью ребенок может осуществлять свои права? Кто заботится о ребенке? Кто заботится о ребенке, если нет родителей? Что значит: ребенок имеет права, свободу и ответственность? Поясните. (Права, закрепленные в Конвенции; свободу, ограниченную только свободой другого человека; ответственность не нарушать права других людей.).

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ «ЗАВЕТНАЯ СТРАНА»

Цель занятия:

Прийти к пониманию того, с помощью каких средств (институтов) государство может обеспечивать права детей в государстве.

Комментарии:

Эта часть занятия по Конвенции о правах ребенка – практическая. Занятие с обсуждением результатов работы рассчитано на один урок.

Ход занятия:

На карте Заветной страны ребятам нужно разместить те общественные, государственные и культурные учреждения, которые необходимы в этой стране, для того, чтобы любой гражданин мог осуществлять свои права. Больницы нужны для того, чтобы дети могли осуществлять право на доступ к услугам здравоохранения. Школы нужны для того, чтобы дети могли осуществлять право на образование и т. д. Наше государство – Заветная страна, дети – граждане этой страны. В наборе картинок находятся самые разнообразные учреждения, здания, сооружения. Ребята по одному начинают выбирать из набора тот объект, который они решили разместить на карте, и комментируют свой выбор.

Комментарии:

Каждому ребенку можно задать вопросы, которые находятся в графе «вопросы для обсуждения», дополняя и моделируя их в зависимости от ситуации.

Ход занятия:

Работа продолжается до тех пор, пока все необходимые объекты не появятся на карте. Пусть дети выберут себе дом, в котором они хотели бы жить, дом, где живет их друг и т. д. Если останется время, можно попутешествовать по карте, посещая интересные и необходимые места. Учитель может давать поручения, выполняя которые, дети будут посещать те или иные социальные и государственные институты и еще раз повторят их функции и назначение. Очень полезно будет, если в вашем населенном пункте действуют государственные и общественные правозащитные организации или центры, дать детям их адреса и объяснить, зачем они созданы.

Вопросы для обсуждения:

В чем назначение этого объекта? Какие права он помогает осуществить гражданам этой страны? Насколько труднее было бы жить населению этой страны, если бы этот объект не появился на карте? Какие подобные объекты в вашем городе вы знаете?

Занятие 15 (заключительное). «ЧЕЛОВЕК»

Цель занятия:

Осознать, что вкладывается в понятие «человек». Определение ценностей прав человека, отражающих сущность человеческих взаимоотношений и неотъемлемость прав человека для любого человеческого индивида. Что значит быть человеком и поступать по-человечески. Осознать, что все мы разные, но имеем равное право на человеческое достоинство.

Комментарии:

Первая часть заключительного занятия построена в виде беседы после прочтения текста о Буратино. Здесь большой акцент ставится на нравственных ценностях, совершенствовании личности Буратино, которое вознаграждается превращением его в настоящего мальчика. Сформировавшееся личное достоинство Деревянного Человечка позволило ему стать настоящим, живым человеком (его заслуга). Человеческое же достоинство присуще каждому человеку с рождения и не зависит от наших личных качеств, его не нужно заслуживать, его нельзя лишиться, и в этом основа равенства всех людей. Наша ответственность как учителей – способствовать росту личного достоинства своих учеников. Говорящий Сверчок справился с возложенной на него ответственностью. Занятие рассчитано на один урок.

Ключевые понятия:

- человек, человеческое и личное достоинство;
- нравственные ценности;
- равенство в правах и свободах;
- человек как часть природы.

Ход занятия:

Буратино сильно изменился в последнее время. Он забыл о лени и капризах. Трудности и тяготы, приключившиеся с ним, научили его ценить честность и трудолюбие, сделали его отзывчивым и чутким

Деревянным Человечком. И даже когда его бедный папа Карло тяжело заболел и не мог продолжать зарабатывать на хлеб, Буратино не пал духом, не отчаялся и не сбежал от трудностей жизни, а решил взять на себя заботу о своем больном отце. Пять месяцев подряд каждый день он вставал на рассвете и шел на ферму, куда он устроился подрабатывать. На вырученные деньги он покупал молоко и хлеб для себя и своего папы. Между прочим, Буратино самостоятельно смастерил изящное кресло на колесиках и в этом кресле вывозил своего отца в хорошую погоду на гулянье, чтобы старик мог дышать свежим воздухом.

По вечерам он упражнялся в чтении и письме. В ближней деревне он купил за несколько монет книгу, не имевшую начала и конца, и по этой книге занимался чтением. А для письма Буратино использовал заостренную соломинку.

Таким образом, ему удалось не только устроить своему больному отцу безбедное житье, но и отложить еще несколько монет себе на новый костюм, чтобы в нем пойти в школу с нового учебного года. В прошлом году он попал в Страну Развлечений, и вы помните, чем это чуть не закончилось.

И вот в конце лета Буратино решил купить себе еще куртку, колпак и пару ботинок. «Не за горами и первое сентября!» – сказал он папе Карло и отправился на ближний рынок. Но по пути ему повстречался грустный-прегрустный сверчок, это был друг Говорящего Сверчка.

– Что с тобой случилось, сверчок?

– О, это ужасно! Какие-то хулиганы стали охотиться на сверчков. Они ловят их, сажают в клетки и продают богатым синьорам для развлечений. Моего бедного друга Говорящего Сверчка сегодня продадут, я сам чудом спасся.

– Нужно непременно спасти Говорящего Сверчка!

– Это можно сделать, если только кто-то купит его и выпустит на свободу.

– Я сделаю это! У меня как раз есть несколько монет.

– Разве они не нужны тебе самому? Ты ведь собирался купить новый костюм к школе.

– Ничего, я и в старом могу походить. Я буду еще сильнее стараться и снова накоплю денег.

И вместо того, чтобы купить себе новенький костюм, Буратино отдал все деньги, чтобы спасти Говорящего Сверчка. В этот день он лег спать поздно, потому что весь вечер мастерил корзины, которые можно будет продать и выручить деньги. А когда заснул, ему приснился сон. Во сне он увидел Говорящего Сверчка, который на самом деле

оказался добрым волшебником. Он улыбнулся и сказал: «Молодец, Буратино! У тебя доброе сердце! Дети, которые помогают родителям в нужде и болезни, заслуживают великой похвалы и великого уважения, даже если они не являются образцами послушания и хорошего поведения. Будь разумным человеком в будущем, и ты будешь счастливым!»

В этот момент сон окончился, и Буратино проснулся. Представьте себе его изумление, когда, проснувшись, он осмотрелся и вместо привычных стен соломенной хижины увидел красивую светлую комнатку. Буратино соскочил с кровати и увидел красивый новый костюм и новые сапожки точно по его мерке.

Потом он посмотрел в зеркало и не узнал себя. Он увидел в зеркале не прежнего Деревянного Человечка, куклу, а живого, умного, красивого мальчика с каштановыми волосами и голубыми глазами, с веселым, радостным лицом.

Буратино пошел в соседнюю комнату и нашел папу Карло совершенно здоровым.

– Скажи мне, папа, как произошло это внезапное превращение? – спросил он, обняв и сердечно поцеловав его.

– Это внезапное превращение в нашем доме – исключительно твоя заслуга, – ответил папа Карло.

– Почему моя?

– Потому что непослушные дети, становясь хорошими детьми, обретают способность делать все вокруг себя новым и прекрасным.

– Как я счастлив, что теперь я настоящий мальчик, настоящий человек!

Вопросы для обсуждения:

Почему деревянный Буратино превратился в настоящего мальчика? Как теперь он стал понимать, что такое *хорошо* и что такое *плохо*? (Сравните с тем, какие были представления об этом у Буратино раньше: 3 занятие.) Что помогло Буратино стать другим? (Почувствовал, что в нем нуждаются, что он единственный, кто может помочь, почувствовал ответственность.).

ИГРОВОЕ ЗАНЯТИЕ «ЧЕЛОВЕК»

Комментарии:

Вторая часть занятия переносит акцент на человеческое достоинство. Человеческое достоинство присуще любому человеческому

существованию от рождения, не зависимо от его расы, пола, возраста, умственных способностей и качеств характера. Никто не в праве лишить кого-либо человеческого достоинства или унижать его. Ребята пытаются разобраться с понятием «человек» и с тем, какие признаки отличают его от других представителей живой природы. Какие признаки не являются существенными для определения человека, какие присущи только человеку. Какие признаки, отличающие человека от остальной природы, являются его заслугой, какие – его недостатком. Эффективнее проводить занятие в группах. По времени рассчитано на один урок.

Ход занятия:

Перед детьми находится изображение человека на картинке и набор картинок с различными животными.

Вопросы для обсуждения:

Кто такой человек? По каким признакам мы определяем, что перед нами находится человек? Назовите такие признаки.

Ход занятия:

Дети внимательно рассматривают картинку с изображением человека и называют любой признак, присущий человеку. Например: человек ходит на двух ногах. Далее ребята из других групп должны найти как можно больше картинок с изображениями животных, которые обладают этим признаком. Например: птица, некоторые обезьяны, иногда медведи, кенгуру и т. д.

Команда, набравшая наибольшее количество карточек животных с таким признаком, вступает в игру. Группа перечисляет тех животных, которых она выбрала, и комментирует свой выбор. Далее эта же команда называет следующий признак. Например: у человека нет шерсти. Другие группы приступают к поиску карточек с животными, которые также не имеют шерсти. Например: змеи, птицы, рыбы, слоны и т. д.

Игра продолжается до тех пор, пока детьми называются все новые и новые признаки. Побеждает та команда, которая назвала последний признак.

Комментарии:

Есть такие признаки человека, которые нельзя увидеть на картинке. Например: умеет разговаривать или имеет чувство юмора. Если ребята сами не вспомнили о них, подтолкните их к этой мысли.

Очень важно, чтобы учитель обращал внимание ребят на такие признаки, которые присущи только человеку, но не являются для него определяющими. Например, та же речь: развитой речью обладают только люди, но если человек не умеет говорить, это не означает, что он не человек. Младенцы не умеют говорить или, например, тот же Маугли. Или такой простой признак, как пять пальцев на руке. Если человек вследствие травмы лишился нескольких пальцев или руки, он не перестает быть человеком. Также передвигаться на двух ногах могут далеко не все (младенцы, инвалиды). Постарайтесь как можно более творчески, проблемно подойти к этому занятию, и результаты будут отличные.

Для завершения занятия постарайтесь дать определение такого понятия, как «человек». Все разнообразие людей, населяющих планету Земля, со всеми их достоинствами и недостатками, объединяет понятие «человек». Поэтому все мы равны в своих правах и свободах, все мы обладаем человеческим достоинством.

Вопросы для обсуждения:

Все люди одинаковы? Все люди равны? Можете ли вы назвать такой признак, который считаете самым главным для человека? Какие качества личности мы называем человеческими, гуманными, а какие качества – недостойными человека? О чем говорит тот факт, что многие признаки, которые мы находили у человека, мы находили и у животных? Может ли человек, пользуясь особым положением в природе, уничтожать окружающий мир, животных, растения? Что может сделать человек для того, чтобы жизнь на Земле стала лучше? (В первую очередь – самоограничение в потребительстве и отказ от разрешения конфликтов военным путем.)

УРОКИ ТОЛЕРАНТНОСТИ

«Мы все разные»

Цели занятия:

Помочь учащимся осмыслить проблему различия людей.

Показать уникальность каждого человека.

Способствовать развитию умений позитивного восприятия других людей и себя самого.

Предварительная подготовка:

– обеспечение всех учеников раздаточным материалом к упражнению «Бинго» и приз для победителя;

– подготовить листы формата А 4 (по количеству детей).

Ход занятия:

1. Вводное слово учителя:

Каждый из вас, ребята, приходя утром в школу, в свой класс, видит своих одноклассников. Всех вас объединяет то, что вы одного возраста, делаете дома одни и те же домашние задания, дружите друг с другом. Однако сегодня мы начнем говорить о том, какие вы разные, в чем вы отличаетесь друг от друга, и что вас, таких разных, объединяет, и как сделать так, чтобы каждый из вас ощутил себя нужным. Мы будем говорить о том, почему люди иногда не понимают друг друга, ссорятся, ругаются, дерутся, а иногда целые государства воюют друг с другом, и как сделать так, чтобы все люди жили в согласии и никто никому не мешал.

Вы уже несколько лет учитесь вместе, давайте сейчас попробуем узнать, как хорошо за это время вы успели узнать друг друга. Я предлагаю вам сыграть в игру, победить в которой можно, только если хорошо знаешь своих товарищей. Также эта игра поможет узнать своих одноклассников с другой стороны.

2. Игра «Бинго»

Каждый ученик получает опросный лист (см. приложение), в каждой ячейке которого должна появиться подпись кого-либо из одноклассников. При этом один человек может расписаться только в одной клеточке, т. е. нужно найти 16 разных человек, которые соответствуют тому или иному признаку, указанному в опросном листе. Кто самый первый закончит работу, тот кричит: «Бинго!» Всем классом проверяется «подлинность» подписей. Ведущий называет признак, указанный в опросном листе, например: «У кого голубые глаза?» Все, имеющие этот признак, должны встать, а остальные – прокричать: «Это здо-

рово!» Затем победитель получает приз, и начинается обсуждение игры. В ходе обсуждения учитель может задать следующие вопросы:

- Легко ли было найти для каждого признака человека?
- Всем ли вы хотели расписаться?
- С какой ячейкой у вас не возникло проблем, а какую, наоборот, было сложно заполнить?
- Эта игра показала, что мы отличаемся друг от друга, или, наоборот, что мы все похожи?

Далее учитель предлагает перейти к следующей игре: «Я предлагаю сыграть в другую игру. Она покажет нам, что надо не только знать, чем мы отличаемся друг от друга, но и быть внимательным к себе и другим, чтобы вовремя увидеть эти различия и правильно отреагировать». Эта игра одновременно является своеобразной физкультурминуткой на уроке.

3. Игра «Свежий ветер дует на...»

Ведущий (учитель) находится в центре круга. Он произносит начало фразы «Свежий ветер дует на...» и заканчивает ее указанием на какие-либо признаки. Например: «Свежий ветер дует на ... тех, кто сегодня в блузках». Все, кто подпадает под это определение, должны поменяться местами. Условие: нельзя занимать соседний стул. Кому не хватило стула, становится ведущим. Игра продолжается не более 3–5 минут, иначе она может наскучить и снизить эмоциональный настрой.

Предваряя следующее упражнение, учитель говорит: «Мы все отличаемся друг от друга. Главное – воспринимать эти отличия как норму и обращать внимание на хорошее в людях, быть внимательными и великодушными. Умеем ли мы видеть в других хорошее?»

4. Упражнение «Комплименты»

Все садятся в круг. Каждый ученик берет лист бумаги, пишет на нем свое имя и передает его по кругу. Остальные ученики пишут на листе только ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЕ характеристики этого человека (добрый, отзывчивый, внимательный, умеет дружить и т. д.) Учитель инструктирует: «Если сразу ничего в голову не приходит, то передавайте лист дальше». Лист не должен задерживаться, его надо быстро передавать по кругу. Учитель внимательно следит за временем: на каждую запись дается 10–12 секунд; после этого все по кругу меняются листами. «Главное условие: мы пишем о людях только хорошее или не пишем ничего!» После того, как лист возвратится к его «хозяину», учитель просит не читать то, что написано. Он собирает все листочки с надписями и зачитывает вслух, не называя имени того, кому это все писалось. Группа должна угадать, о ком идет речь.

Вариант: Если времени будет недостаточно, можно ограничиться тем, что кто-то из учеников прочитает сам то, что о нем написали одноклассники. Однако в этом случае прочитать свой лист обязательно должно быть пожеланием самого ребенка.

Примечание: Если класс большой, для проведения упражнения можно разбить его на две группы. Но рефлексия упражнения должна быть общей.

Что такое комплимент? Всегда ли нужно говорить комплименты искренне?

Всегда ли легко найти хорошее в окружающих людях? Почему?

Насколько приятно получать комплименты? Приятно ли говорить о других хорошее? Можно ли всегда говорить людям только о хороших чертах их характера?

Итоговая рефлексия.

Учитель в ходе беседы обсуждает с учениками, о чем сегодня говорилось на уроке, и дает задание.

Домашнее задание:

Нарисовать себя и свой класс, своих друзей.

Приложение 1

Опросный лист «Бинго»

У кого голубые глаза?	Кто умеет вкусно готовить?	Кто ежедневно читает газеты?	Кто любит мороженое?
Кто любит проводить отдых на природе?	У кого дома есть собака?	Кто предпочитает читать книги, чем смотреть телевизор?	У кого есть братья и сестры?
Кто любит петь песни?	Кто любит смотреть мультфильмы?	У кого дома есть кошка?	Кто умеет играть на музыкальном инструменте?
Кто умеет доить корову?	Кто любит танцевать?	Кто родился зимой?	Кто купался в Черном море?

Вопросы могут быть очень разнообразные, но их количество должно быть ограничено, исходя из количества времени, отведенного на упражнение.

«Все люди думают по-разному»

Цели занятия:

- Показать различия культурного восприятия действительности разными людьми;
- Выявить в ходе взаимодействия противоречия, которые могут возникать у людей разных культур;
- Обсудить процесс формирования мировоззрения, культуры.

Ход занятия:

1. В начале занятия предлагается вспомнить, что на предыдущем занятии мы обнаружили, что все друг от друга отличаемся и, в то же время, очень похожи и хотим походить друг на друга. На новом занятии мы поднимем вопрос: Почему мы иногда не понимаем друг друга?

Игра «Сказка про волшебное кольцо»

Классу рассказывается сказка без счастливого конца, где рассказывается о сложных взаимоотношениях между героями. Каждому ученику предлагается провести ранжирование: кто из героев сказки повел себя наиболее достойно. Далее происходит деление класса на группы. Лучше, если учащиеся поделятся сами, тогда в каждой группе будут более «близкие по духу» ученики, но группы должны быть более или менее равными. Каждая группа должна прийти к единому мнению и провести свое ранжирование. При этом каждый лично должен помнить, что свое ранжирование он сделал сам и постараться, чтобы его мнение учли, услышали и поняли.

Даже если в группах будут друзья, которые вроде хорошо знают друг друга, каждый поймет и додумает историю по-своему, увидит героев и антигероев со стороны своих ценностей, поэтому вряд ли в группах будет вялое обсуждение. В группах начнется столкновение культурных принципов и ценностей участников по поводу предложенной ситуации.

Сложность может возникнуть в другом: группа не сможет прийти к единому мнению и скажет: «Все хорошо!..» или определит место героя на основе выявления среднего арифметического из положений, предложенных участниками группы. В этом случае учитель должен обратить внимание на то, насколько ученик легко отказался от своих ценностей, убеждений здесь, в игре, может ли он также легко отказаться от них в жизни.

Сказка «Два Ивана, Елена Прекрасная и волшебное яблоко»

Когда Иван царевич взял Елену Прекрасную в жены, они жили-поживали, добра наживали, но долго не было у них детей. Однажды

приснился Ивану Царевичу сон, что за лесом в пещере лежит яблоко. Если его съест Елена Прекрасная, то в семье родится наследник. Иван стал собираться в дорогу, чтобы принести волшебное яблочко. Перед тем, как уйти, он говорит Елене Прекрасной: «Я буду ходить долго, но найду волшебное яблоко, ты же храни мое обручальное кольцо, пока я не вернусь. Я же буду хранить твое кольцо. Береги его – в кольцах наша сила».

Прошел год, еще один, и еще два – нет Ивана из-за леса. Закручинилась Елена Прекрасная, глядит на кольцо и плачет. Вот пришел однажды во дворец купец заморский и говорит: «Я знаю, как помочь тебе, царица, но я скажу, только если ты отдашь мне кольцо. Ты перестанешь быть Прекрасной и отдашь свою красоту вместе с кольцом». Испугалась Елена Прекрасная, не знала она, что делать, пошла к батюшке за советом. А он ей ответил: «Это только твой выбор, дочка. Тебе решать: или Ивана ждать, или силу вашу купцу заморскому отдать, чтоб он Ивана возвратил». Пришла Елена Прекрасная к купцу и согласилась, чтобы он ей помог. Купец забрал обручальное кольцо и дал взамен другое. Только надела его Елена Прекрасная – сразу исчезла ее красота неземная и появился перед ней Иван Царевич, а в руках его – волшебное яблоко. Елена ему все рассказала. Иван царевич грубо оттолкнул жену и сказал: «Я так долго искал наше счастье! Нашел яблоко, думал, что у нас будет сын, а ты предала нашу любовь, продала обручальное кольцо. Не жена ты мне больше, иди, куда глаза глядят!» – и вышел, хлопнув дверью. Заплакала Елена, уже не Прекрасная. Вышла из дворца, заплакала и пошла куда глаза глядят.

В это время ее увидел лучший друг и верный слуга Ивана царевича – Иван Крестьянский сын. Он узнал у Елены, что с ней произошло, пришел во дворец, забрал у Ивана Царевича волшебное яблоко, сказал, что он ему больше не друг. И Иван Крестьянский сын вместе с Еленой навсегда ушли из тридесятого государства.

После работы в группах докладчик от каждой группы рассказывает о том, как проходило убеждение, на основе каких принципов было проведено ранжирование и каковы его итоги.

2. Вторым этапом урока может стать групповое обсуждение: почему мы пришли или не пришли к общему мнению, что нам мешало? Было ли учтено в группе мнение каждого? Как формируется общественное мнение?

3. Третий этап урока: переход от опыта к теории. На этом этапе лучше использовать метод беседы. Важно поднять вопрос о том, что

такое *культура*. Как возникают культурные ценности? Изменяются ли они в ходе жизни? Можно в ходе обсуждения опираться на следующий теоретический материал.

Существуют сотни определений понятия «*культура*». Практически все считают, что культура включает в себя убеждения, ценности и выразительные средства, которые являются общими для какой-то группы людей и служат для упорядочения общественного опыта и регулирования их поведения.

За пределами формальных определений остаются многие вопросы. Например: является ли культура составляющей исключительно группы или существует индивидуальная культура личности; в какой степени поведение человека обусловлено его культурой; насколько гибко культура может реагировать на перемены в обществе и подвергаться изменениям; какие процессы возникают при пересечении культур и т. п.

Один из известных подходов к понятию «культура» называется «Концепция айсберга». Культура сравнивается с айсбергом, в ней выделяются видимые, заметные в первую очередь, и невидимые черты.

Рассматривая айсберг, в первую очередь мы замечаем его верхушку. Как правило, мы не видим поддерживающей всю ледяную глыбу в состоянии равновесия нижней части, которая во много раз больше. Говоря о культуре, мы замечаем вначале ее очевидные, наиболее заметные аспекты, например, такие, как искусство, литература, театр, музыка, фольклор, еда, одежда. Подростки, участвующие в наших тренингах, как правило, к этому списку первых ассоциаций добавляют традиции, обычаи, культурные и духовные ценности, правила поведения в обществе, архитектуру, музеи, танцы.

Если же рассматривать основание айсберга, т. е. малозаметные вначале элементы культуры, которые на самом деле составляют ее основу, мы неминуемо начинаем задумываться о специфическом понимании скромности, присущей данной культуре, принятой в ней концепции красоты, образцах поведения при воспитании детей, взаимодействии между различными слоями общества. Список невидимых, но фундаментальных черт культуры, которые соотносятся с ее ценностями, можно продолжить: понимание греховного поведения, отношение к животным, формы ухода, предпочтительный стиль лидерства, темп работы, восприятие болезней, положение зависимых людей, понимание безумства, формы дружбы, оценка роли личности в истории, нормы визуального контакта, принятый язык жестов, способы управления эмоциями, образцы поведения. Насколько спра-

ведливо общество, оценивая человека по его поступкам и той роли, которую он должен играть?

Попытка понять культуры, включая собственную, ставит множество вопросов:

– Что в этой культуре считается правильным, а что неправильным?

– Какова структура семей?

– Каковы отношения между мужчинами и женщинами?

– Как воспринимается время?

– По каким правилам происходит потребление пищи и напитков?

– Как распределяется информация?

– Кто имеет власть, и как она приобретается?

– Какова реакция на другие культуры?

– Что считается смешным?

– Какова роль религии? и др.

Члены одной культурной общности действительно придерживаются своих ценностей, общих понятий и судят о вещах примерно одинаково. Это наблюдение становится еще более очевидным, когда вы сталкиваетесь с другой культурой или оказываетесь за границей. Однако культуры не статичны, они изменяются, а соответственно, и ответы на вопросы, да и сами вопросы со временем меняются.

Домашнее задание:

Написать мини-сочинение: «Почему люди не понимают друг друга?»

«Я и ты. Мы и они»

Цели занятия:

1. Создать у учащихся простейшие представления о делении общества на группы, о социальных ролях человека.

2. Раскрыть значение стереотипов в жизни общества, их влияние на личность.

Ход урока:

1. Повторение. Проверка домашнего задания.

Ученики зачитывают свои мини-сочинения, которые они подготовили дома. Учитель подводит итог:

Люди не понимают друг друга по разным причинам, но они всегда стараются найти людей, близких себе по духу, с такими же интересами. С одной стороны, все люди разные, с другой стороны, они все стремят-

ся быть в согласии со всеми окружающими. Зачем? Чтобы не остаться одному, потому что очень трудно добиться чего бы то ни было в одиночку. То есть люди объединяются в группы для решения своих проблем.

Давайте посмотрим, в какие группы входим мы сами.

2. Упражнение «Кто я?»

Каждый ученик на листе (в тетради) должен за 3 минуты записать как можно больше признаков самого себя, то есть ответов на вопрос: «Кто я?». Учитель объясняет задание и в качестве примера записывает на доску несколько ответов о том, кто он сам: учитель, семьянин, человек, мужчина и т. д.

После того, как задание выполнено, ученики по очереди говорят по одному своему признаку (кто он есть), а учитель просит остальных, у кого этот признак тоже указан, встать (вариант: поднять руку). Эта работа должна проходить в довольно быстром темпе, иначе задание очень затянется. Главное – ученики должны увидеть, где их роли совпадают друг с другом, какие группы из-за этого могут возникнуть.

Далее идет обсуждение упражнения. Целесообразно задать следующие вопросы:

- Есть ли такой признак, который был характерен для всех?
- Есть ли признак, который был указан только одним человеком?
- Какой признак вы поставили на первое место?
- Почему именно эти признаки вспомнили?
- Какие признаки ваших одноклассников показались вам интересными или неожиданными?

Примечание:

Все люди формируют свое отношение к тем ролям, которые они играют в жизни: учитель должен учить, ученик – учиться, сын – заботиться о родителях, быть послушным, друг – помогать друзьям и т. д. Чем больше это отношение важно для человека, тем больше он хочет сам выполнять эту роль и ожидает от окружающих такого же поведения. Если человек видит, что поступки людей не соответствуют ожидаемому им поведению от их ролевой позиции, он начинает требовать от окружающих изменения поведения. Человек всегда желает привести в соответствие собственную систему ценностей и социальных ролей с поведением окружающих. Наибольший риск всегда представляют самые важные для человека роли. Так, если человек на первое место ставит то, что он русский, нетерпимость более явно может проявиться по отношению к представителям других национальностей.

3. Следующая часть урока начинается с задания нарисовать себя. На работу дается минимум времени (не более 1–2 минут). Этот

рисунок должен быть предельно схематичным. Обратите внимание, что ученики нарисовали у себя на листах: шарик, флажок, цветочек, насколько большую нарисовали голову и т. д. Так они представляют сами себя, изображают собственные роли. Однако другие люди иногда судят о нас не так, как мы сами себя оцениваем.

Насколько справедливо общество, оценивая человека по его поступкам и той роли, которую он должен играть? Ответ на этот вопрос постараемся дать после следующего упражнения:

Упражнение «Волшебная фотография»¹

Примечание:

Это упражнение поможет показать, что наши представления о других влияют на наше толкование их поведения. Помочь участникам осознать, как мы восполняем пробелы в наших знаниях. Помочь осознать, какое влияние наши представления оказывают на других, и какую власть они имеют над ними.

Задание:

Глядя на рисунок-«фотографию» (*Приложение 2*), написать небольшую историю, отвечая на вопросы: кто изображен на фотографии, что он делает, где он находится, что он чувствует, что вы думаете по этому поводу?

Учитель объясняет группе, что каждому участнику сейчас будет дана фотография, и что каждый должен дать ей название, указать, кто на ней изображен, что происходит и место действия. Каждому ученику дается один экземпляр первой половины фотографии (мальчик с подбитым глазом); учитель просит описать историю за 3 минуты. Потом тот, кто хочет, зачитывает свою историю. Учитель записывает на доске наиболее значимые аспекты историй. Далее раздается вторая половина фотографии; учитель спрашивает учащихся об их впечатлениях при знакомстве с ней и просит снова написать историю, учитывая изображенное на двух фрагментах. Тот, кто хочет, зачитывает свою историю. Учитель записывает наиболее значимые аспекты историй. Группа сравнивает две колонки, выписанные учителем. Затем учитель выносит на доску основные выводы группы и делает акцент на «ярлыках», которые люди «вешают» в жизни на предметы и явления.

«Ярлык», присвоенный человеку, подобно ярлыку вещи в магазине, показывает, какую социальную роль играет человек в жизни (допустим, если человек носит очки, он, должно быть, много читает и

¹ За основу взята идея упражнения из методического сборника «Права ребенка и толерантность. Использование сообществ в рамках обучающего процесса. Пособие для учителя 8–10 классов», Ростов-на-Дону, 2002, с. 44.

умный). Общество ждет, что человек будет поступать так, как от него требует социальная роль (мальчик – должен быть сильным, девочка – скромной и т. д.) Встречая незнакомого человека, мы уже ожидаем от него определенного поведения. В основе оценки может быть внешний вид человека, его речь, поступки. Еще труднее изменить наше представление о человеке после долгого общения: от двоечника мы не ждем пятерок и, наоборот, удивляемся, если отличник получает плохую отметку. То есть мы часто находимся в плену представлений о самих себе и других. Мы ведем себя так, как ожидают видеть нас другие, а от других требуем, чтобы они вели себя так, как кажется нам правильным. Но все люди разные, и потому возникают группы «свои» и «чужие», «наши» и «не наши». От «наших» мы знаем чего ожидать, а поведение «чужих» непонятно для нас. Поэтому, для взаимопонимания людям разных групп надо знать об особенностях мировосприятия друг друга и задумываться, как они воспринимаются в глазах других людей.

Домашнее задание:

Сочинить рассказ на тему «Каким меня видят другие». Другой вариант: нарисовать одноименный рисунок, тем более, что заготовки для рисунка уже были сделаны на уроке.

Приложение 2



К упражнению «Волшебная фотография»

«Как трудно быть другим»

Цели занятия:

1. Поднять проблему взаимоотношения личности и общества.
2. Способствовать развитию у учащихся готовности к развитию своего потенциала в процессе взаимодействия с окружающими людьми.
3. Создать условия для формирования ценности человеческого достоинства.

Ход занятия:

1. Беседа о противоречиях и конфликтах между группами.

На прошлых уроках мы говорили о том, что все люди разные и думают они по-разному. Но люди стремятся объединиться в группы для решения общих проблем. Часто возникают сложные противоречия между разными группами.

Ученикам предлагается найти пары «противоречивых» групп людей, которые не могут существовать друг без друга. Часто между ними возникает непонимание, и они конфликтуют, борются друг с другом. На доске записано одно слово, характерное для каждой пары «противоречивых» групп: богатые – ..., мужчины – ..., ученики должны найти второе слово, пару. Учитель предлагает продолжить список: (москвичи – провинциалы, русские – чеченцы, отличники – двоечники и т. д.).

Как вы думаете, что все-таки может нас всех объединить? (Учащиеся укажут, что все мы спим, ходим на работу или в школу, что у нас есть семьи и все мы хотим быть любимыми и т. д.). Учитель записывает ответы учащихся на доску, обращает внимание, что все люди имеют заложенные природой естественные потребности.

На доске учитель может изобразить ответы учащихся в виде схемы (приложение к уроку № 1).

Самая сложная ситуация возникает, когда человек попадает в общество, которое по разным причинам не принимает его в свою группу, и человек не может ощущать себя таким, как все люди: он становится одиноким и непонятым.

2. Упражнение «Сказка про медведя»

Учащиеся делятся на группы. Каждая группа получает текст со сказкой. Учитель рассказывает сказку «на новый лад»:

Я жил в лесу, охранял его от туристов, людей, которые вырубали деревья, сорили в нем. Моя избушка стояла далеко от сел и деревень, чтобы не пугать зря людей, да и самому быть в безопасности.

Однажды, возвратившись из леса, я увидел дома девочку. Она

сказала, что ее зовут Машенька. Она собирала в лесу грибы и заблудилась. Видно было, что она очень испугана и до дому сама не дойдет. Я сказал, что она пока может остаться у меня. Она согласилась.

Только сейчас я понял, насколько я был всегда одинок. Я думал только о сохранности леса, прибирался в нем, выгонял браконьеров, но забывал, что, помимо этого, может быть еще какая-то жизнь. Когда мы начали жить вместе с Машенькой, я почувствовал, что впервые обо мне кто-то заботится. Я уходил в лес, работал там, наводил порядок, также собирал грибы, ягоды, иногда к ужину приносил домой дичь. Но я видел, что Маша скучает по бабушке с дедушкой. Тогда я предложил ей приготовить гостинцев в деревню, а я бы их отнес. Когда на следующий день я пришел из леса, то увидел, что Машенька напекла пирогов для бабушки с дедушкой. Она даже не дала мне поужинать, и сказала выйти посмотреть, не идет ли дождь, а потом нести короб с пирогами в деревню. Машенька сама залезла на большую елку и смотрела, донесу ли я все пироги, или по пути их сам съем.

Короб был полон пирогов и оказался очень тяжелым. Я скоро устал и решил присесть отдохнуть и съесть хотя бы один пирожок. Но только я сел, как услышал Машенькин голос: «Не садись на пенек, не ешь пирожок!» Пришлось мне вставать и дальше идти. Два раза я еще хотел отдохнуть и перекусить – я целый день ничего не ел. Однако Машенька все видела, и мне пришлось идти до самой деревни без отдыха.

Когда я зашел в деревню, все собаки набросились на меня. Я им ничего плохого не делал, а они прыгали, кусались и звали своих хозяев, которые могли принести ружья. Я все-таки нашел дом, где жили бабушка и дедушка Машеньки. Однако даже постучаться я уже не успел, бросил свой любимый короб и бросился в лес, спасаясь от собак и людей с ружьями.

Каково же было мое удивление, когда я дома не обнаружил моей Машеньки. Почему она ушла от меня? Куда? Не заблудилась ли она в лесу? Почему она мне ничего не сказала? Ни на один вопрос я не могу найти ответа. Я на Машу не обижаюсь, может, она сейчас более счастлива, чем была со мной, неуклюжим лесным одиноким зверем.

Теперь я опять живу один, может, когда-нибудь найдется кто-то, кто поймет меня и перестанет бояться. Тогда я буду счастлив и еще лучше буду заботиться о нашем лесу.

Все группы должны принять однозначное решение: Кто поступил наиболее честно и справедливо: Маша или медведь? Свой ответ группа должна аргументировать.

Учитель может задать вопросы:

- Почему Маша решила сбежать от медведя?
- Почему она сбежала с помощью обмана?
- Почему в привычной нам сказке медведь кажется плохим и злым, а в этой сказке он выглядит добрым и вызывает симпатии?
- Почему медведь такой одинокий? Насколько он сам виноват в своем одиночестве?
- Могли ли медведь и Маша понять друг друга и доверять друг другу?

Действительно, людям изначально из разных групп сложно понять друг друга. Но все оказывается еще сложнее: часто даже близкие по духу люди не воспринимают друг друга и не доверяют друг другу.

Упражнение «Пустите меня в круг»

Для того, чтобы поднять проблему отверженности меньшинств среди большинства, учитель предлагает классу небольшое игровое упражнение. Применение этой игры самое широкое. В смоделированном контакте каждый сможет пережить чувство принадлежности к доминирующей группе или чувство исключения из нее; узнать, каковы возможности «большой» группы при включении или исключении меньшинства.

Все берутся за руки и встают в круг. Учитель предлагает ощутить единство всего сообщества, почувствовать тепло рук друг друга. Затем он вызывает добровольца, который должен попытаться попасть внутрь круга. Можно поставить условие, что силу применять нельзя. Все происходит без слов. Группе никакой четкой цели не дается. Даже если кто-то спрашивает о целях группы, учитель эти слова игнорирует.

События могут развиваться самым различным образом. Чаще всего люди, стоящие в кругу, держатся крепко, не давая ни малейшей возможности постороннему попасть в круг. Доброволец пытается протиснуться между ними, подлезть, умолять, чтобы его пустили. Некоторые применяют силу. Игра заканчивается, когда он будет внутри или сдастся. Если очевидно появление неприятных чувств, игру лучше не продолжать.

После окончания игры имеет смысл задать вопросы:

- Как чувствовал себя доброволец?
- Каково это – быть вне круга?
- Каково это – быть в кругу?
- Какую стратегию использовал доброволец?

Чувствовал ли кто-то себя плохо в кругу из-за аутсайдера? Как уговорили самих себя оставить его вне круга?

Говорили ли люди в кругу между собой? О чем?

Какая группа в нашем обществе самая сильная, а какие – «вне ее»?

Какую стратегию нужно использовать меньшинствам (просить вежливо, унижаться, творить, применять силу)?

Как привилегированные люди сохраняют свою власть и свои привилегии?

Каким образом можно принять отверженного?

Итоги бывают различны:

- «Изгой» не попадает в круг, даже если применяет силу.
- «Изгой» входит в круг, применяя силу.
- «Изгой» входит в круг при помощи просьб и унижений.
- «Изгой» входит в круг при помощи доказательств или даже без сопротивления «круга».

сопротивления «круга».

Вопрос для всех: легко ли войти в круг?

Вопросы к группе: почему впустили (или не впустили)? (Никакой конкретной задачи группе не ставилось).

Примечание:

Игра довольно рискованная для проведения в классах со скрытыми конфликтами, ребенку-«изгою» она может принести серьезную психологическую травму, поэтому учителю надо быть осторожным в подборе добровольца. Если игра начинает заходить в тупик, отношения обостряются, то ее стоит прекратить. Обязательно должно остаться время на рефлекссию после игры (не менее 5–6 минут), чтобы снять возникающую агрессию между участниками.

Домашнее задание:

Переделать (придумать продолжение) любую известную сказку, в которой главные герои не просто боролись бы друг с другом, но смогли бы не только договориться, но и стать лучше.

Приложение 3



К разделу «Уроки толерантности»

«Давайте понимать друг друга»

Цели урока:

1. Способствовать развитию эмпатии учащихся (эмпатия – умение чувствовать, понимать другого человека).
2. Создать условия для воспитания ценности человеческого общения.

Ход урока:

1. Упражнение «Круг доверия»

Цель данного упражнения: показать, как важно заботиться о своем товарище, что ответственность за других приводит к доверию со стороны общества, и от этого выигрывают все члены общества. Эта игра также является своеобразным экспериментом, проверяющим готовность членов группы обращаться друг к другу с уважением и любовью.

Отодвиньте столы и стулья в сторону и освободите место для игры.

Лучше эту игру предлагать коллективу, который уже находится на высоком уровне развития. Участники этой игры должны интересоваться друг другом и должны быть готовы к сотрудничеству. В противном случае ведущий игры рискует обострить и так непростые отношения в коллективе.

Группа выстраивается в большой круг. Предложите участникам закрыть глаза, а руки держать на уровне груди ладонями наружу. Объясните участникам, что они должны одновременно медленно перейти с одной стороны на другую. Разговоры во время выполнения задания запрещены. Совершенно очевидно, что в середине круга возникнет порядочная толкотня, но если каждый сориентируется в ситуации, то сможет выполнить задание. Сначала продвижение возможно только в очень медленном темпе.

Когда класс успешно справится с заданием, можно повторить эксперимент, попытавшись двигаться немножко быстрее. Чем быстрее идут ученики, тем осторожнее необходимо быть. Призовите всех быть максимально внимательными, чтобы никто не остался после занятия в синяках.

Вопросы после игры:

- Насколько вы были внимательны к окружающим во время выполнения задания?
- Насколько внимательны были к вам?

– Много ли времени понадобилось вам для выполнения задания?

– Можно ли было справиться с заданием по одиночке или оно требовало того, чтобы молча договориться друг с другом?

Во время обсуждения учитель отмечает, что это упражнение наглядно показывает, что по жизни можно идти по-разному. Вовсе не обязательно идти напролом, все расталкивая на своем пути. Люди, к которым вы проявили бережное отношение, скорее всего, отнесутся к вам также, и не обязательно всегда стремиться быть лучше и быстрее остальных. Если все внимательны друг к другу, то все и выигрывают. Любовь и дружба – это активные чувства: уважают и любят не столько за то, что представляет из себя человек, сколько за то, что мы для этого человека сделали и что готовы еще сделать.

Примечание:

Если вы считаете, что класс с этим заданием справиться еще не может (недостаточно развит коллектив), предоставьте ученикам возможность несколько раундов провести с открытыми глазами, но при этом не разговаривать. Если же в классе присутствует сильная неприязнь между отдельными участниками, то игру проводить не стоит.

2. Упражнение «Встанем в круг»

Это упражнение является логическим продолжением предыдущего упражнения. Оно настроит учащихся на сотрудничество. При всей его, казалась бы, простоте справиться с заданием быстро и успешно можно только, если в коллективе доверяют друг другу и готовы к сотрудничеству.

Ученики стоят в произвольном порядке. Затем они закрывают глаза и, не говоря ни слова, начинают осторожно двигаться по комнате. Двигаться необходимо медленно, чтобы избежать резких столкновений. Сцепляться друг с другом не нужно. Каждый должен ощутить себя самостоятельным и сосредоточиться на собственных ощущениях и восприятиях. Звуки шагов, дыхание, тепло, исходящее от одноклассников, – все это должно помочь ориентироваться в помещении.

Через 2 минуты, когда все освоятся в помещении и привыкнут «не подсматривать», учитель предлагает взять друг друга за руки. После этого все должны образовать замкнутый круг.

Когда соберутся все ученики, учитель говорит им о том, что круг полностью укомплектован. При необходимости он помогает «потерявшимся» учащимся найти дорогу к кругу. В конце все садятся и кратко обсуждают свои впечатления.

Во время обсуждения нужно остановиться на ощущениях, которые испытали участники, на том, легко ли было им найти друг друга, не открывая глаз и не разговаривая. Необходимо подчеркнуть, что в реальной жизни люди также часто пытаются попасть в общество (круг), но им это сложно, если они молчат и закрывают глаза (не хотят понимать друг друга). Также бывает сложно договориться о том, как создать правильный круг, ведь мы друг друга не видим и потому не знаем, где находятся остальные партнеры.

3. Учитель предваряет следующее упражнение словами: «Сотрудничая мы всегда вдвоем, даже тогда когда работаем всем классом, собираемся всем народом на выборы, мы должны общаться с конкретными другими людьми. И все это общение состоит из множества взаимодействий между парой людей, которые должны почувствовать и понять друг друга. Постараемся узнать, насколько мы сами готовы успешно взаимодействовать с другим человеком. Для этого предлагаю поехать на «автомобиле»...»

Упражнение «Автомобиль»¹

Класс разбивается на пары. Один участник изображает автомобиль: он закрывает глаза и поднимает руки на уровень груди, создавая своеобразный «бампер» (это также усиливает чувство безопасности). Другой – водитель, управляющий «автомобилем». Водитель стоит сзади. Отсюда он может руководить движением «автомобиля», используя следующие сигналы:

Нажатие указательным пальцем между лопаток означает «ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЕД».

Нажатие на левое плечо – поворот дороги влево, чем дальше от шеи, тем круче поворот.

Нажатие на правое плечо – соответственно, означает поворот направо.

Если положили руку на затылок, то надо ехать назад.

Если сняли руку со спины – это сигнал «СТОП».

Скорость регулируется с помощью слабого или сильного нажатия.

Учитель напоминает, что на трассе одновременно находится сразу несколько «автомобилей», поэтому водители должны быть очень внимательны, чтобы избежать столкновений. Водители отвечают за сохранность «автомобилей». Разговаривать во время движения «водителю» и «машине» запрещается.

¹ Упражнение взято из книги К. Фопель «Сплоченность и толерантность в группе», – М., 2005.

Цель каждой пары: быстро и «безаварийно» пересечь зал, не сталкиваясь с какими-либо предметами и с «автомобилями».

После 3 минут езды «автомобиль» и «водитель» меняются ролями и снова выезжают в путь.

Итогом упражнения должно быть обсуждение. Вопросы могут быть такими:

- Насколько уверенно вы чувствовали себя в парах?
- Насколько отчетливо подавались сигналы?
- Понимали ли вы друг друга?
- Усиливалось или ослабевало доверие друг к другу в ходе игры?
- Как вы чувствовали себя в разных ролях («водителя» и «автомобиль»)?
- Понимали ли вы, какие ощущения испытывал ваш партнер во время игры? Как вы помогли своему партнеру?

В конце всего занятия учитель подводит итоги, подчеркивая, что для того, чтобы успешно добиваться своих задач, необходимо быть толерантным человеком.

Для этого надо:

- быть готовым для взаимодействия, открытым для собеседника, доверять ему;
- помогать окружающим в достижениях общих задач, уметь работать в команде;
- уметь «настраиваться» на конкретного партнера, работать в паре, дополняя друг друга.

СОДЕРЖАНИЕ

<i>От авторов</i>	3
-------------------------	---

О ФОРМИРОВАНИИ ПРАВОВОЙ КУЛЬТУРЫ

Приоритеты правового образования	5
Правовая культура как важнейший компонент становления гражданского общества и правового государства	7
Ценности прав и свобод человека в формировании правовой культуры	8
Понятие и принципы гражданского общества	12
Правовое государство: понятие и принципы	15
Что такое толерантность	18

ПУТЕШЕСТВИЕ БУРАТИНО

Методические рекомендации	23
Занятие 1. «КТО Я? КАКОЙ Я?»	27
Игровое занятие «Кто я? Какой я?»	29
Занятие 2. «МОЯ СЕМЬЯ»	30
Практическое занятие «Моя семья»	32
Занятие 3. «ПАУТИНКИ»	32
Игровое занятие «Давай помиримся»	34
Занятие 4. «ТЯЖЕСТЬ ОБМАНА»	37
Игровое занятие «Тяжесть обмана»	40
Занятие 5. «НОВИЧОК В КЛАССЕ»	41
Комплекс игровых занятий «Новичок в классе»	43
Занятие 6. «СДЕЛАЙ СВОЙ ВЫБОР»	47
Игровое занятие «Американский кинотеатр»	50
Комплекс занятий «Путешествие по Стране Дураков» (Занятия 7–13)	51

Занятие 7. СТАНЦИЯ № 1	52
Игровое занятие «Как вы думаете?»	54
Занятие 8. СТАНЦИЯ № 2	56
Набор карточек для игрового занятия «Как вы думаете?»..	60
Занятие 9. СТАНЦИЯ № 3	60
Набор карточек для игрового занятия «Как вы думаете?»..	62
Занятие 10. СТАНЦИЯ № 4	62
Набор карточек для игрового занятия «Как вы думаете?»...	64
Занятие 11. СТАНЦИЯ № 5	64
Набор карточек для игрового занятия «Как вы думаете?»...	67
Занятие 12. СТАНЦИЯ № 6	67
Набор карточек к игровому занятию «Как вы думаете?»	71
Занятие 13. СТАНЦИЯ № 7 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»	71
Игровое занятие «Диктатор»	76
Занятие 14. «КОНВЕНЦИЯ О ПРАВАХ РЕБЕНКА»	78
Практическое занятие «Заветная страна»	79
Занятие 15 (заключительное). «ЧЕЛОВЕК»	80
Игровое занятие «Человек»	82

УРОКИ ТОЛЕРАНТНОСТИ

«Мы все разные»	85
«Все люди думают по-разному»	88
«Я и ты. Мы и они»	91
«Как трудно быть другим»	95
«Давайте понимать друг друга»	99

Бочарова Анна Михайловна
Бочаров Илья Валерьевич
Поносов Дмитрий Павлович

ПРАВА ЧЕЛОВЕКА

МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ
ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Редактор
О. Турпакова

Компьютерная верстка:
Г. Вобликова

Издатель
И. Максарова

**Подписано в печать 12.12.08. Формат 84x108 1/32
Бумага для ВХИ. Тираж 1000 экз. Заказ № 360**

Отпечатано в СПУ «МиГ»
г. Пермь, ул Попова, 9. Т.: 210 36 40

Б 86 **Бочарова А. М., Бочаров И. В., Поносков Д. П.**
Права человека. Методическое пособие для учителей начальных классов. – Пермь: Издатель Максарова И., 2008. – 106 с.